



عادت العارضة السوير ،كلوديا شيفر ، وهي انثر رسانا، وحيوبة الى شواطئ الساحرة، التي تربطها بها ذكريات عزيزة لعلاقتها الغادرة مع ابن أمبر دومادو وقد رافق وكلودياء الى موناكو معلمها الروحي، المصمم الشهير حارل لاجرفياد الدي النعط لها مجموعة من الصور الخاصة بازياء البحر. حيث بعلك الصعم والعارضة معزلين في جادة مونتي كأراق تيرمس مارينس. ويعتبر «لاجرائيلد» المصمم الانثر أدرانا لاسرار الحمال لدي وكلودياً، والأقدر على اختيار ما يناسبها من موديالات نالائم مفاسات حصدها المبالبة

وتخصص كلودياء ساعتين يوميا لمزاولة التمارين الرياضعة. نحت اسراف ددرسها ١٨٠٠م بيلوء التي حافظت على ليأفة عدد من أبور المجوم مثل سيشبل مقاسمون و مسح راجان، وتحرص ،كلودياء بصفة داثمة على مراقبة وزنها ورشائنها. هي بدعي محتفظة بمعانجسها



الدي يطبع بس المبدات والتوسط سالسست



نشرت مجلة دماري كليره الـلّـيٰ تختص بشؤون الراة في بريطانيا اعلانا غريباً، مثيراً، جُعَلُ القرآء يتهافتون على ارسال الرسائل الى الجلة.. موضوع الاعبلان يتعلق بالغارضة السوبر التي ننتشز اخبارها على كل لسان، وصورها تتصدر صفحات المجلات والصحف وفحوى الاعلان العجيب أن المُجلة تمنح فرصة لكل شخص بمثار بمواصفات قياسية نطليها العارضة السوير السمراء ناعومي كامبيل كي تقبل موعدا غراميا(::) ويقول الاعلان: ان أي رجل يبجد في نفسه الكفاءة والمواصفات الناجحة للفوز بموعد غرامي مع تاعومي يستطيع أن يتقدم بتَعبِيَّة طلب في الْجِلة موضَّحا سبب تغضيله قضاء أمسية مع ناعومي..

ترى. هل نسائي المجلة الى حملا دعائية لزيادة نسبة مبيعاتها اء تروج لغراميات ماعومي،. هذا السؤال سيفل بلا اهابية، الى ان الجيب عليه تاعومي نفسها..

خاص للبلائها..

العليل وممارسة رياضة السباحة على أصولها في محاولة للتحلص من تعب وارهاق العمل المتواصل في أستونيوهات التصوير طوال العام النجمة الروسية الإصل امير سورفينوه الفائزة بصائزة افضر ممثلة أبي مهرجار الاوستار، الاهمر أخفارت الرهيل الى جزر الكفارة عي تبنعم بالراشة والمنعة. مثل المد في تصوير فيلمها الكوميدي إلبنديد ارومي ، منظيل، في اوس اتحاوس وتشتهر «ميرا». بكونها واحدد من ابرز نجوم هوليوود. اللان اعترفن بشنونهن الجنسي.. وهم ترأس هالها، جمعية تحمل اسمها أمعراء تدافع عن سقوق الطمهاء الشبادات، وتعمل على افتتاح نار اميراد أعترفت بؤهرا في حديث

السعسوسم لسهناء إنسع مستسلسة الكاورموبوليخان، انتها تعقير الرجال خالفات فكان افيل من اجل

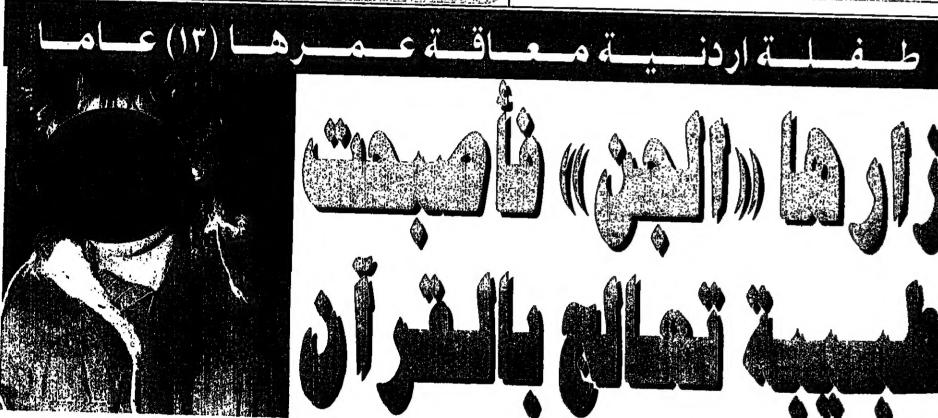
AS-SAVAD

السنة الأولى - العدد (١٦) الخميس ١/٨/١ ١٩٩٦ عبرانعالي المناس المالية المناسبة الأولى - العدد (١٦) الخميس ١/٨/١٩

تمولت الى دور لعرض الازياء

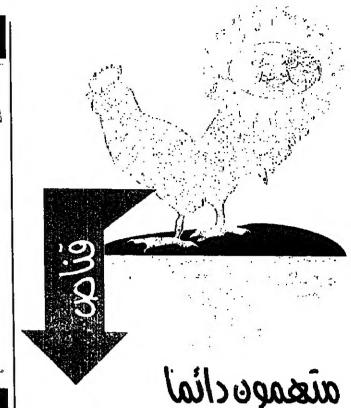
«شامير» دخل المركز مصحوبا بحرسه









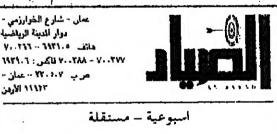


«القضية» او «المحكمة» اصبحت من العناصر الاساسية في حياة الصحفى وذلك لكثرة توجيه الاتهامات لهذه النخبة من المجتمع وكان الاتهامات والشكاوي هي جزء رئيسي من عمل الصحفي، فتارة نرى زميلا تم توقيفه ونرى أخر ذاهبا

الى المحكمة ونرى زميلا ثالثا يكتب موضوعا وهو يحرص بان لا يقوده الى نفس المكان.. حتى بانت المحكمة جزءا لا يتجزا من عمل الصحفى لذي يحرص دائما على عدم المساس بالوحدة الوطنية او غيرها من التهم. وهنا نسال.. ابن يمكن ان تتواجد صفة سرعة البديهة ومحاولات الانجاز المتميز لموضوع صحفي او مقال ناقد وابجابي وامتلاك المبادرة في ظل المتغيرات الموجودة ضمن اطار تطوير هذه المهنة التي يحرص الجميع بان تكون ناطقة باسم الحق ونقل الامانة التى تعتبر عبثا كبيرا على السلطة الرابعة وخاصة عندما يكون الوضوع معارضا او

اللهم اجعلنا من الذين ينقلون الامانة بصدق ومن المصافظين على الوحدة الوطنية لكي نكون القوة الدافعة والهامة لمجتمعنا ونكون نحن سلطة.. سلطة.. يكل معنى الكلمة.

ربی کراستة



تصدر عن دار البلاد للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة: تايث الطوره

رئيس التحرير المسؤول وغيس هيئة النحرير

ابر اهره مبيطيين ر بس ڪر اسلة مدير العلامات الماية مكرتير النعرير تائر الزميي محمد السمجوري الاخزاج الالكنزونين المدير الغني البعن الدياسة زائد يوسف

المستنار القاشوني تصوير فوتوغراني ----

الاستراكات الارن وتبتاراً لقلي ١٥٠ برارا الزيمالار باعبارا ورايات فيورو - رائينيان - فيارد والأابرة - القاس

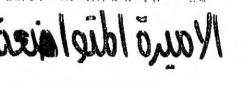
طبيت في مطارع الديناو

الباراني الفريضي في ترجيعة نفي ادخاله المنابع من القطعة

والدها استعدادا لتصوير فيلم

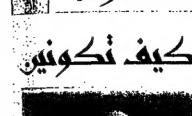
توثيقي عن حياته.

يجهل الكثيرون من الشعب الروسي ان وراء اناقة الرئيس بوريس بلتسين وتسريحة شعره الفاتشة الشبابة التي تلعب دورا كبيرا في ترتيب هندام الرئيس الروسى الفائز بالانتخابات الاخيرة وهي ابنته ددايشينكو، التي تظهر فسى السمسورة وهسي تسرش السبراي المثبت على شعر



موناكو الفائنة ،كارولين، التي تتولى حاليا مهام السيدة الاولى في قصر الامير رينيه بدلا من والدنها الاميرة الراحلة غريس كيلى وبعيدا عن الاجواء الرسمية والبروتوكولات اصطحبت كارولين ولديها الى كرنفال والشياه البيضاء الحليقة، في فرنسا وقضت مع الاولاد يوما حافلا بالإلعاب والتجوال المتما







لا استطيع ان اكون تقليديا

ولا إن اكتب نصا عاديا لواحدة غير عادية.. طأنت امرأة اخرى. ولقافة اخرى. ليس هذاك اكثر تواضعا وبساطة من اميرة وحضارة اخرى. ولغة لم تتشكل مفرداتها بعد..

ومهمتي الاولى هي ان اخبرج على واكتب لك شعرا خارج المألوف. واجعل منك امرأة خارج المألوف انا لا احبك.. فقط ولكتني اشعر بمسؤوليتي عنك منذان كنت ترضعين حليب امك حتى اصبحت ترضعين دمالي.... اشعر بمسؤوليتي. عن الكتب التي تقرأينها. والوسيةي التي تحبينها. وسراويل الجينز التي تلبسينها.

والافكار المتطرفة التي تحملينها اشعر بمسؤوليتي عن كل شعيرة تسقط منك على وكل دبوس تنسيله فوق وسادتن وكل طعنة نحلاء تتركينها على ضالف طمن!! الألا احبال. فقط ولكتني ادرس مبيزتك الذاتية من القرن العاشر قبل النهد إلى السنة المليون يعد ظهور الحياة فوق شفتك البغلن ومن الشامات المرشوشة كحيها آله ﴿ إِلَى الْجُرْ خَالَهُ فَعَلَّمُ من خواتر عمودك الفقري ال الاحباد العباد ولكنش اهمعن تاريخ الولتك. واغير منه واعلمك الإسعاد، والأفعال. والناهية على حود دروطلو عدان وجها الطابط عن رومه الاطلاب

المنة الأولى - العدد (١١) ١/٨/١٩١١ المنة الأولى - العدد (١١) ١/٨/١٩١١

مرض السحايا يغزو المزار الشمالي

ذكرت مصادر مطلعة الوالمسياده بان هناك حالات اصابة عدد غير قليل من الاطفال والشباب بمرض السحايا .. حيث ذكر المصدر انه ثم ادخال المصابين الى مستشفيات المزار الشمالي.. في حين تبين بانه من المحتمل أن يكون سبب انتشار المرض يعود آلى تناول المواطنين فاكهة «الشمام» او «البطيخ» وليس فقط الفايروس.

وقد وصل عدد المصابين بمرض السحايا الى (٣٠) حالة خلال الاسبوع الماضي.. وما زالت المستشفيات من خلال اطبائها تواصل البحث واجراء الفحوصات الطبية والخبرية للتاكد من سبب انتشار هذا المرض..اما عن الستشفيات التي استقبلت هذه الحالات فهي «مستشفي الأمير راشد.. ومستشفى الاميرة رحمة.. ومستشفى الاميرة بسمة».

مشروع نصب.

في منطقة الزرقاء.. تعرضت اكثر من سبعين سيدة لعملية نصب واحتيال من قبل صاحب منجرة.. حيث ارهمهن هذا المحتال بان هناك مشروعا مربحا بحيث سيصبحن فيه صاحبات اعمال ناجحات.. حيث طلب منهن دفع مبلغ (١٠٠٠) بينار، وسيكون الربح العائد لهن شهريا ما فوق المانة دينار . وبعد - سبعين سيدة.. ، ويا خسارة..

باعطاته النقود.. قام في بداية الأمر بإعطائهن مبالخ بسيطة في الاشهر الاولى الامر الذي شجعهن على التعامل مع.. ألا أنه وبعد أن جمع مبلغ (۷۰۰۰۰) دیشار من تلك النساء.. فر هاريا خارج البلاد..

بعد أن نصب واحتال على ان وثقت النساء بهذا المحتال وقمن راحت احلام صاحبات الاعمال....

سفرات مكوكية

تفاجأ مندوينا المعبط (٢٤) ساعة عند متابعته لموضوع صحفي مي السادة النواب ان معظم النواب الذين يتعلق بهم الموضوع الصمحفي قا غادروا الى خارج «البلاد» في سفرات لم يتمكن مندوينا من معرفة اسبابها، فهناك وفد من جبهة العمل الاسلامي قد غادر الى تركيا وعلى رأسه الدكتور بسام العموش والدكتور محمد عويضة وعبدالعزيز جبرء امأ

والدكتور عبدالله العكايلة فلا يعلم مندوبنا سبب تردده على اليمز الشقيق ويقائه هناك لفترات طويلة.

الشيخ ابو زنط فلا يزال متضامنا مع شعب العراق الشقيق. اللهم في الموضوع أن لسان حال مندوبنا الذي زاد أحباطه يقول.. أذا النواب هيك فكيف الحكومة...؟!.

ابتزاز

يتردد في اروقة رئاسة الوزراء ان مناك تعديلا على الابواب، وان هذا التعديل سيكون على بعض الوزارات الزائدة، وجاء هذا القرار بعد ظهور برنامج التقشف المكرمي على المنطح.. عُلم.

صيرت وثلت

أخربنا الشاعر الرقيق محمد لاقي ارتف أضرابه عن الطعام بعد ان وزيطه حمالة بريقيقة مستشار في مؤسسة الانامة والتلفزيون اكيد الشعب الاريثي سيملن اغسرابه عن الطعام من اجل ان يصبح مستشارا في اي شي. .

فصل محلابة

قام صندوق المونة الوطنية بقصل ما بقارب (-هالة اجتماعية تحت عنوان أن أوضاعهم تجسئت

جنس بالأتراه

المت ثلاث فتيات من منطقة عمان باغتطاف رجل نصري الجنسية واصطحين مذا الرجل الى شقة أمارسة الجلس معه بالعنف والإكراه.

تلعب مزاجية الاساتذة للشوذي على الغمص العملي الدة الرراعة (الثرجيهي) في اظهار منيجة الطلاب فاذا طم هذا الإسماد أن لحد الطلاب له علاقة سع استاذ أخر وكانت علاقة عذا الاستاذ بالاستاذ الاخر غلاقة غيز حميمة تكرن نتيجة الطالب هي الرسوب في الفحص

مشتقات الخين

قال اعند العاملين في مصانع اليسكويت والشغير والمعكومة أن الإقبال على شرواء هذه للواد من التيهان للماعد، بقيس عليمة سزة. والعول على الجواد

شوارع خلف خلاق

بالرغم من العمل التاريخي الذو

اقدم عليه محافظ الزرقاء حين اصدر

قرارا معارما حازما بخلع جميع

المطبات من شوارع المدينة، الا أن

الزرقاويين تفاجأوا بالمخطط المروري

الجديد الذي قررته ادارة السير

يمشاورة المافظ طبعاء بتغبير

مسارات العديد من الشنوارع مما

جعل السائقين والمواطنين على حد

سواء يضطرون لأهند جنوا

اضطرارية على كل احياء المدينة مر

لجل الوصول الخيرا الى العنوان

الطلب. وهيك الشوارع ولا بلاش.

بديث أن يصل زائب العامل الواحد الي

ومطالبا حث الشياب العاطاين عن العما

١٥دينارا اردنيا) على الأثل

احد موظفي دائرة العمل في منشية ابو حمور «الكرك» بمد على ابتزاز احد المعلات التجارية للميكانيك وبودي اسيارات وذلك لاصلاح سيارته مجانا وهجته ان صاحب هذا اللحل لديه عامل من الواقدين يعمل بدون تصريح عمل فهل سيبقى يستغل هذه النقطة لمصالحه ٢١!

் (துற்ற (வழ்கு)

بالرغم من تتاقل الكثيرين ان احدى الفئيات قد قامت شق قميصها امام المطرب للصبري مصعفى قمر خلال حقلته الأخيرة في مهرجان جرش، الا أن الصادر الطَّلعة جدا على المهرجان قد نفت ذلك مؤكدة أن الهدف من ترويج هذه الاشاعة هو تشويه صورة الجمهور الاردني المتثوق لقن ... ويادار ما دخلك شر.

تعاطف عمالي

يقوم وزيار العامل المكتابور عبد الصافاظ اللجوء الي مؤساسة التدريب المهني بدلاء مخانية يحملة اعلامية ضد اصبحاب العمل اللجوء الي كايات للجتمع مطالعًا فيجًا رفع أجور العمال تذطياً عن اللَّتي أصبحت سبياً رئيسياً في زياد

الإخوان يجعنون على الخمرة

على ما يبدو أن النواب الاسلاميين متشددون جذا على قانون حظر الخمور الذي سيناتش ضمن الدورة الاستثنائية لجلس النوأب وحسب مصادر لخوانية فأن الاغوان سيعطون على كسب اكثر التيارات خاصة الوسطية داخل الجلس لصفهم اسن فذا القانون خاصة وانهم يضعون هذا القانون في اولى أولوياتهم معد موضوع الخبر.

حجم البطالة في الأردن.

والعزاء السكرجية

ميرون اجمدحت sleplo

للهاشي ألي السيدة امل عن أحينن والعج البرمينان مسات لعلني والبنيلة الرعلاء بمناضية في لهما وانتفانيات التبسقات: النبأتمات للجان الواق فن أنواء أرجعت بالكائبيناك والن

عليك ضميرك تعاطف اكيد مع الحمل رقم طلك ١٥. نصيحة تنقدم اسرة والمشيادة واجر

. الانفصال العاطفي يهدد حياتك فحاول ان تتصرف بما يمليه

. الفاك: انت تبالغ في كل شي، فحاول أن تكون منطقها ومعقولا

برجك سعد.

प्रथा खेळा

. كثرة الكلام وافشاء الاسترار تضيران بمصالحك حاول أن

تضبط لسانك. تعاطف مع العقرب، رقم حظك ١٤. تصبيحة الفلك·

ـ تدخلك في شؤون الغير يسبب لك الشاكل. تعاطف مع الدلو،

ـ انت على موعد مع الحظ هذا الاسبوع. صحتك جيدة فلا تبالغ

ـ حاول أن تكون عفوينا وطبيعيا هذا الأسبوع لأن هذا في

- مشكلات واخطار تتطلبان الاعصاب المتينة فحاول أن تكون

بمستوى الأحداث. تعاطف مع القوس. رقم الحظ ١١. نصيحة القلك:

. لا تحاسب الناس على غلطة مسغيرة لانك مشبع بالأغلاط

تعاطف مع الدان رقم حظك ١٦. نصيحة الفلك: البعض يحاول

- صراع على مركز القوة والسيطرة بينك وبين شريكك فلا تكن

ـ سوء ظنك يبعد الناس عنك كذلك لهجتك القاسية. كن لينا. رقم

وتتصحك بالحبة والتسامع على طول الخط تخمس صديقا

بسبب حيك للانتقام. تعاطف مع العلق. رقم عظك ١٧. تصيحة

الفلك المحافظة على المواعيد والوفاء على الوعود هما سبب كل

- مناقشات ومواجهات في محيطك تنتصر عليها بالصبر وسمو

الأخلاق. رقم حظك ٢١. نصيحة الفلك: انت على حق فلا تكترث

حظك ١٨. نصيحة الفلك: حاول ان تحافظ على مركزك بالحبة

انانيا ومغروراً. رقم الحظ ٦ نصيحة الطلك: الغيرة دليل على عدم

صالحك حتى لو بدا عكس ذلك. تعاطف مع العقرب. رقم الحظ ٢٠.

تصبيحة الفلك: الصراحة الى جانبك فاعتمدها.

في المحافظة عليها. رقم حظك ١٧. بعض المشكلات العائلية. نصيحة

رقم حظك ١٩، تصبيحة الفلك: التباهي هو نوع من الوان الغرور.

كثرة الكلام لا تظهر من معصية.

الفلك: السرسية تضر بك.

الزم الصمت وانت الرابح.

الايقاع بك فكن حذرا.



- صدمة عاطفية في انتظارك فلا تياس وحاول أن تكون صبورا لان الحل في الطريق والامور ستنجلي من تلقاء نفسها. رقم حظك ٣. نصيحة الفلك لا تحاول اغلاق الباب يسرعة على مصالحك فقد يعود عليك الصبر بالتجدد والفرج

السنة الأولى - العده (١٦) ١/٨/١

Sul des

من۔ امل ابو صبح

كانت دقات الساعة تشير الى العاشرة مساء.. وكانت دقات اقدام شخص ما تدب في الشقة.. فانكمشت

العجوز في الفراش وبدأت تفكر في خوف ورعب صرخت (من هناك) وفجاة اصابتها سكتة قلبية من هول المفاجاة.. ابن ابنتها.. دخل عليها شاهرا السكين.. صرخت العجوز (انا جدتك) (انا جدتك) اسكت صراخها بطعناته وفجاة صرح في بهو المحكمة دانا الذي فتلتهاه.

اما قصة هذا الحفيد والذي قتل جدته لاسباب طائشة فستقرأونها بالتفاصيل التالية..

> کان دا. مه پعیش مع جدته.. منذ مولده فكانت هي الام والاب بنفس الرقات، لفقد كانت تبرعاه وتبليس احتياجاته الا أنه لم ينقدر تلك التضمية .. ولم يقدر جان تلك العجور ضحت بكل شيء في حياتها من اجل تربيته وتنشئته.. الا أنه في الفترة الاخيرة اخذ يشكو ويتذمر من حياته..

رامنيع کل شيء لا يعجبه(۱۱) ومنار

كالسابق وتخلل الجدة تساله عن سبب ياسه وتذمره الاانه كان دائما يطلب النقود فقط . اما عن دراسته فلم يعد پهٽم بها. وکلما سالته جدته عن سبب عدم ذهابه الى الدرسة كان برد التدخل في أموره.

لللاهي الليلية.. وشرب الكمول هتي وفى احدى الليالي حضر الى يحلم باحلام كبيرة . واخذت معاملته منزل ١٠ مه اصدقاء السوء وطلبوا منه تسوء مع جدته . فلم بعد يحترمها الخروج للسهر والشرب في مكان تعرفوا عليه حديثًا قوافق ، ا مه ما. م، بانه لا يحمل نقودا كالية فأخبر اصدقاءه. فكانوا هم الأخرون لا يحمارن نقردا كانية.. قطلب منهم

وتمر الايام ويلتف حول ١٠ م٠

اصدقاء السوء.. فيفشل في دراسته

ثم يدمن على السجائر بشكل بشع

جدا .. بحیث اصبح امامه کل شیء

مباحا من اجل مزاجه.. السرقة

والقتل .. كل شيء يهون في سبيل

الحصول على الأموال اللازمة لشراء

هذا السم اللعين فقد كان بحاجة الى

المال لشيراء السجائر والسهر في

وبعد خروج الاصدقاء للسهر تذكر عليها بالفاظ سينة ويطلب منها عدم الكوث للحظات حتى بذهب الى البيت ويحاول اخذ النقود من جدته. رغم

الجدة ربنادي عليها بصوت عال حتى يلفت نظر الجيران بانه غير موجود بحتى يتاكد للجيران بانه كان غير فهو يضمن عدم اتجاء الانظار اليه في امره به قام الصفيد ١٠ م، وصديقه

المال بسبب رفض جدته اعطاء اي

مبلغ. لانها تعلم أنه سرف ينفقها

هباء.. فقد كانت تنصحه بالبعد عن

على أن يذهب الصديق الى منزل بعد الترسلات الشديدة والرحمة التي

تاكده بانه لا يستطيع الحصول على او رحمة بالعجور السكينة ودون ان

اصدقاء السوء حفاظا على صحته فكان فضاء الله ان تتولاه جدته ومستقبله . وبما انه يعيش مع جدته وترعاه فيكون جزازها بان يأتي اليرم الذي يكانئها حنيدها بتتلها. وخالته فقط في الشقة.. وان خالته في والجأة يظهر ويخيم رجه الشيطان هذا المساء كانت تقضى السمهرة مع خطيبها في احدى دور السينما . اتفق مع احد اسدقائه بعد ان خطط لقتل جدته من اجل الحصول على المال.

والرقص في الشارع.. تركهم ثم توجه الى الرب مركز امني. وقام بالابلاغ على وجه الحفيد ١٠ م، فيقوم بتنارل عن ١٠ م، وقعلته الشنعاء من اجل سكين كانت في جيبه ثم يقرم الحصول على النقود. وأثناء عودة بغررها في قلب جدته السكينة. وذلك لم تدجيح مع الجدة ولم تؤثر على قلب المفيد الحاقد وعلى الغور سقطت الجدة مضرجة بدمائها . فقام الحعيد بتنظيف الكان من الدماء وبعد ذلك ليحصل على ما يريد من النقرد.

يتذكر الحفيد ولو للحظة ضمير

واحدة. بأن هذه العجوز هي والدة

أمه التي تركته وانتقلت الى رحمة الله

القبض عليه بنهمة قتل جدته.

توجه مع زملائه اقضاء سهرة حمراء

رفجاة عاد ضمير صنيق ١٠. م،

اليه ولكن بعد قوات الأوان.. ميث

شعر بانه ارتكب خطأ فادحا وجريعته

لم يقصدها وبدون أن يشعر به أهد

بن اصدقائه نظرا لانشغالهم بالغناء

في احد الملامي الليلية.

راثناء التحقيقات اعترف دأ. م، بلتله لجدته من اجل الحصول على المال وينهذا كانت نهاية المقيد بسجنه خمسة عشر عاما عقابا له

تعم هذه قصة من الراقع وليست من الخيال قصة فتاة ذهبت لزيارة جدتها

الأمان بعدها وام يبق لها سنرى شقيقها الذي فقد جميع مشاعر الاخرة والانسانية حَيث رهلت هذه الشَّابة لتقيم في بيت عمها ومع مرور الآيام رهدت أن عمها كان على غوار الحيها الذي فقد نجديم مشاعر الشفقة والعطف ، فقي ذات يوم اجبرت

وبعد أن تم رفافها الي هذه الرجل بدأت معاناتها المقيقية من الليلة الأولى حيث

وبعد رفع دعرى على للدعو (ص. في) عكمت المحكمة ببرامة هذا الشخص

الحفيد الى الشقة وهو في هالة من السكر الشديد رجد الشرطة في انتظاره فاخذ يصرخ وحاول الهرب الا انه لم ينجح . حتى اللات الشرطة متواجد وقت حدوث الجريمة وبالتالي بوضعها على سريرها ثم قام النحليةات.. ربعد تنفيذ صديقه لما قام بكسر الدرلاب الضاص بجدته بالدخول الى الشقة متسللين الى غرفة وفعيلا . اخذ النقود.. وذهب لشراء الصالون.. رعلى الغور ودرن أي شفقة الشروبات الكسولية والسجانر.. ثم

كثيرا ما تلعب طروف الانسان دورا كبيرا في تعطيمه وكثيرا ما يقع اناس بسبب فأروفهم عند الأربهم هلى يبحثوا عن الامان بسبب فقدان الابوين ار احدهما فقد كانت هذه الفثاة تبحث عن الامان عند شحص هو في المظهر انسان ولكنه في البيزان مجرد من كل مشاعر الانسانية (شخص بدعي خالها) ففي ذات ليلة من ليالي الحرمان التي كانت تعيشها تلك الفتاة ذهبت الى زيارة جدتها، وطبيعي جدا أن هذه الفتاة أبعدت عن مخيلتها أن هذاك وحشا بشريا قادرا على ممارسة الجنس مع ابنة شقيلته والتي هي محرمة عليه!"

واثناء وجودعا في بيت جدتها قام خالها بأغتمسابها وهي نائمة!! نماذا كانت تَقَعَلَ أَرَاءُ هَذَا الْوَحَشُّ فَمَا كَانَ عَلَيْهَا إِلَّا اخْفَاء امرها وذلك بسبب غوقها من هذا الانسان البشيع الذي عندها بعدم اخبار احد من اناربها. وطبيعي أن الموف الذي سيطر عليها أو ربما المسدمة اسكنت هذه الفتاة

عنعما فقدت اغلى ما تمك في دنياها!! وتدور احداث مده القصة إن الدموة (ن غ س) بسبب وفاة والديها فقدت

فيه الفتاة على الزواج من رجل كبير السن وله اولاد

فوجئ زرجها أن غروسه كانت غير عتراه وفي معارلة منه لنرغة هذا الشخص الذي اعادى عليها كانت ترفض بسبب الخوف، وبعد ذلك قام روجها بارسال احد انفاته

لاهبار املها لكن روجة عم هذه الفتاة طلبت من روجها النستر على هذه الفتاة، لكنَّ زرجها بعد لترة كان ممارلا الاستفسار منها عن الشخص الذي

اغتصبها ولكنها بسبب خوقها من خالها الوحش كانت تدعى أن أهدى القتيات الشاذات جنسيا كانت تمارس معها الجنس الا ان هذا الجواب لم يكن مقتعا بالسبة له وبعدها تم فضم امر الفتاة وتم تطليقها وبعد عودتها الى بيت اهلها وبعد انتهاد العدة قام اهلها بتزريجها من شخص آخر يدعى (س. س) لكن هذا الزوج كان لا يعرف حقيقة هذه الفتاة وسارت الامور بين الزوجين كأي نعجين تشبت بيتهما خلافات روجية رمشاكل مما اضطرعا الى العودة لبيت لفلها وفي معاولة من روجها لاعادتها الى بيت الزوجية كانت ترقض نقام روجها وشقيقها الذي كان لا يحتمل وجودها باذلالها وضربها

لمَهْوِيت مَنْ مَنْزُلُ الْمَلَهَا لَتَلْجَأُ الْنَ وَجَلُّ يَدِّعِي ﴿ غُ وَ كَانْتَ تَطْلَبُ مِنَّهُ الْأَمَانَ حيث لحبرته بقصتها الا أن هذا الرجل القدما الى مركز الشرطة وعندها كان لا سبيل امامها الا الاعتراف ان خالها (ص ت) قام باغتصابها الماريع سنوات عندما كانت نزور جدتها واثناء تومها عندها تعرضت لاغتصاب من ليل خالها وانها لم تغير اهدا عن ذلك بسبب خوفها من خالها وقالت أنها أي لم يعز تسليمها الى الشرطة لما اعترفت بهذه الراقعة

ولكن مادًا ينفي أن تقول قما هو النبنب الذي ارتكبته هذه اللناة لتعليض حياة ملينة بالذل والاهانة بسبب انساق مجرد من جميع مشاعر الانسانية التي عرفها

تفاحئنا الصحف والمصائت سواء المطلبة او العرضة أو العالمية يذلك السيل الهائل من أخبار الحرائم وحوادث القتل والسرقة التي في كتير من الاحيان بصدقها العقل النشري، حيث كثيرا ما نسمع عن جرائم هنتا لعرضُ والقَتْلُ وَالسُّرُّقَةَ لَكَثْيِرَ مِّنَ الاسْخَاصُ الذِّينَ ضَالُو لطريق، واحيانا الظروف هي التي تدفعهم الي ارتكام الجرائم. وحيث انه انه لا توجد جريمة كاملة حسب القاعدة لقانونية فكثير من الجرائم تكتشف ويقبض على فاعلها حتى

نَصْ نَقَدَمُ لِلقَارِئُ هَذِهِ الصَّاحِيَّةِ لِتَكُونَ عَبِرَةً وعَظَّاءٌ لِمُ تَسُولُ لُهُ نَفْسَهُ سَلُوكَ الطَّرِيقَ الخَاطِئِ، حَيْثُ دَانَمَا نَهَايِةُ السَّر مفجعة ولا تحمد عقباها، وما يوجد في هذه الصاحبة ماخوذ بن العديد من الصحف والمجلات العالمية دون تصريف في الإسماء ويتفاصيل الوقائم وذلك للامانة الصحفية، راجين من الله التوفيق وان يجنبنا شرور انفسنا ويبعدنا عن أي سوء.

اعرب تعمة في العالم



لجهت احدى المماكم الامريكية تهمة البذانة فرجل ببلغ فذنه ١٨٠ خَلِوْغُوامًا وحكمت عليه بالسبين ٦٦ يومًا مُـع الشيغل كن يتقيض ودنه بالكنّ الناجاة ان دون الرجل لم ينتمي شيئا لانه سنب مرض وداش ومشكلة أرثر لمي الحياة الله يدين ولا يستطيع لن يقارم فده البدانة وا لشلت كل معاولاته لانتاص وونه الني صار عبوة الادل، وعذا ألعدو حزه من العصول على فرصة عمل مناسبة. بدل كان سيدًا في الذي يه في المسالمية برة ثم في السيجن مرة الخرى لموجيد عكم قضائي وهذا هو للايب في الأمن أذ أعليو أحدُ القضياة السنسنة شهمة وأفي يستهموا أدلل سنبديين عليه مقدارة -110 دولارا لبريكها وذلك النبلغ بجاهم علية لأا City and Challeng and the city of the of says of the or ولاد أن رَبِّ بِهُ فِي هَـِــِهِنَّ لِمُسْبِينَ لِـنِهِنَّ لِهِينَا مِن حَسَاءِ عَلَمَا المِسْمِيّ والكان كار عليكم بالإستانان الكائم عن العلاجة اللهوائدة اللهوائدة المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد المستعدد الجم الليب عدم في الديكي بيان من الخيارات الأمريان المساوات المساوات المساوات المساوات المساوات المساوات المساو المراكب عدل علم الدي المراكب بينيان

الزبائن. وكل امنياته ان ينال جنيهات

السب تعرض للهانة من امها

قضايا اغرب من الخيال

معدودة طوال اليوم ليذهب الى المطعم الشاعر الانسانية يصبح حيوانا بل لشراء السائدويشات أو يشرب وحشا، حتى ان الكثير من الحيرانات الشاي والارجيلة. او الوحوش تأنف عن فعل ما يقوم به وفي احد الايام وبينما كان يعمل الانسان من جرائم قتل واغتصاب في عمارة قيد الانشاء وينقل تقشعر لها الابدان وتسلب العقول الاسمنت والاغشاب طلبت حارسة وتجعل من يسمع عنها او يقرأها في العمارة منه ان يشتري لِها بعض الخضراوات من السوق فذهب ولم

ان الانسان عندما يتجرد من

فهذا الانسان الذي كرمه الله يعد الابعد اربع ساعات وما أن عاد بالعقل وجعله افضل مخلوق على حتى ويخته باقذع الألفاظ وضريته وجه البسيطة وسخر له كل شيء نجده يستخدم عقله وتفكيره في الخضراوات من بين بديه وفر هاريا. افعال وممارسات شاذة يعجز عن فعلها احيانا الشيطان نفسه، وهذا ما فعله وحش بشري تجرد من انسانيته وارتكب جريمته بحق طفلة بريئة

عمرها سنة. هذا الشاب اعتاد التجول في حي الحلمية في القامرة ويعمل ،حمالاً، المساعدة كشراء الصاجيات من السوق او يحمل الاخشاب والاسمنت يعود بها ثانية. في العمارات التي تكون فيد الانشاء، او يذهب الى المقهى لتوصيل طلبات الحلوى ومضى في طريقه وهنا لمعت ، وكان قدر الله، أن يكتشف صببي

عيناه شرا، وراوده تفكير شيطاني بالمداء فما كان منه الا إن رمى فركض بعيدا هائما في الشوارع مبحث عن ارض خالية وغير مرئية وبعد برهة من الزمن تظاهر بانه للمارة الى ان وقعت عيناه على ابتلع الامانة وراح يعتذر لحارسة ضالته فاختبأ خلف سور عال والقي العمارة عن تاخره وطلب منها أن بالطفلة على الارض الترابية بأخذ ابنتها مهاء الى البقالة واغتصبها كالوحش الكاسر، ثم المجاورة ليشتري لها بعض الحلوى تركها في الكان نفسه ومضى على حسابه، وهنا وافقت الراة فقد مذعورا بعدما غرقت الطفلة في وكذلك يقوم بخدمة من يطلب منه كان ياخذ الطفلة كثيرا يلاعبها دمانها والم يجرز الجرم بالطبع أن

ويداعبها ويشتري لها الحلوى ثم يعود الى البناية بل ظل يمشي في شوارع المي تانها شاردا يسترجع اشترى محمود للطفلة بعض ما فعله والرعب يملأ قلبه.

الطقلة فظهر انها مقتولة لكنه احس بنبضها فحملها على الغور الى قسم المشرطة فبارسيلوهما فنورا المي السنشفي حيث تم اسعافها والبحث عن امها التي بدورها كانت تبحث عن طفلتها وهذا صباحت الام بأن محمود هو القاعل ويستحق الشنق.

ويعد بحث وتحريات مكثفة تم القبض على محمود الذي اعترف بفعلته الشنيعة، وكانت على بنطلونه أشار دم من نزيف الطغلة، وقال لضباط الباحث والشرطة اقتلوني فانا استحق الموت. وحوكم بالسجن ه سنوات مع الشغل والنفاذ.

تعديقه استمرتماني سنوات

المياة زومية لها اسرارها، الاطباء وتناكيد التحاليل وكثير ما تحدث مشاكل بين والشموسات انهما قادران على الزوجين تصل الى حد الشبتائم ولللاسنة ولى بعض الاحيان الضرب ولكن جريمة اليوم كانت مع بعضهما بعصبية، بل أن الروجة سبب كثرة الشاهرات بين اصبحت تتمادي في الهجوم على الزوجين لمسدم انجابهسما الزوج والشجار معه لأتفه الاسباب،

الأطلنال قمنة ثماني سنواد تزوج صاعين راهيانا تصل الامور الي المامي أنور راغير من المامية ال يضربها ضربا مبرحا مع أنه تَجْوِي نُمْلة وكانت حياتهما سعيدة محام ريعرف القانون، وهي بدورها ويعيشان قصة حب جميلة ولكن احلانا كانت تتعمد اهانته امام بمرور الوقت وعدم انجاب الاطفال اصدقائه وجيرانه وفي احيان خاصة بعد غرض حالتهما على

الانجاب واكن تنقصهما مشيئة الله اصبحا كثيرا الشجار ويتعاملان وكان هو بدوره برد لها الصاع

اغرى عندما يتشاجران تضريه

وفي يوم الحادث وبينما كان المامي في غرفته يدرس أجدى القضايا جاس زوجته اليه واتهمته في رجولته وقالت له أنه السبب في عدم الانجاب فلم يرد عليها فما كان منها الا ان مجانت عليه وصفعته على جُده ثم حالات غبريه بمنقضة السيمائر على

راسه وهنا ثارت ثائرته ودفعها الي الخلف فارقعها ارضاء رهنا وكرد وإنه مستعد للمحاكمة، وقد حوكم قعل على ذلك ركمت الى الطبخ بهذا المامي والسون 10 عاما مع واحضرت سكينا كبيرة ودحمث الاشغال الشاقة



عليه تريد فتله فتعاركا مع بعصبه وجرحت يده جراء ذلك وقاضت منها دماء غزيرة وهنا دفعها روجها الى الخلف فسقطت السكن من يدما فالتقطها بسرعة. وانهال عليها طعناء ولم يدر بنفسه الا وقد طعنها ١٢٠ طعنة في جميع انتصاء جسندها وهنو يضبعك كالحثون ثم ذهب الى غرفة الثرم وارتدى ملابسه الكاملة واتضل مغ التنبيطة واخبرهم أنه قتل زوجته

التعويض على اقل تقدير. ويقول

تقوم به الحكومة هذه الايام، فبالرقت احد المواطنين التي استولت الدولة الذي بدأت به الدولة باستعادة على اراضيه.. لم يعد هناك اسباب واسترجاع اراضيها واملاكها ومبررات موجبة لامتكار هذه للنهوية والستغلة من قبل بعض المتنفذين وبعض المواطنين الذين استرارا على هذه الاراضى بطريقة غير شرعية وغير قانونية وهذا حق مشروع لها ـ لا خيلاف عليه ـ خصوصها وان هذه الاسلاك من الاراضى الني تقدر بعشرات الألاف من الدونمات وهذا رقم كبير له اثار بجابية كبيرة في حالة استغلاله واستثماره في المشاريع الاقتصادية والزراهية النّاجمة.. ولكن مع هذا المق نجد المكرمة ما زالت تحتكر حقوق الأخرين من المواطنين التي استولت الدولة على اراضيهم واملاكهم تحت حجج مختلفة المكومة ما زالت مصرة بل ورافضية كل الترفيض في اعبادة الأراضى الى اصحابها الشرعيين و حتى استبدالها باراض اخرى او

بالفعل انها مفارقة عجيبة.. ما

مماثلة.. وقد دلت الاحصانيات الحكومية في منطقة واحدة ان الأراضى التى استولت عليها الحكومة في فشرة من الفترات تجساوزت (٩٤٨١) دونمسا قسدرت قيمتها الاجمالية في ذلك الرقت باكثر من (۱۱) مليون دينار. وقال السيد سالم مقضى من قرية الباعج/ المقرق.. بالرغم من كل الحجج والمبررات الني تطرحها المكومة في هذا الموضوع الا انها لا تستطيع ان تحتفظ بهذه الاراضى درن تعريض عادل لاصحاب هذه الاراضي التي حرموا من استغلالها سنوات طويلة تحت قوة ومتطلبات

ومستلزمات الضرورة الامنية. وبالرغم من اهمية الضرورة الوطن.

عاما دون تعدیل او تغییر. الاراضىي فى هنده الايسام دون تعويض او استبدالها باخرى

مجموعة من الواطنين الذين التقتهم «الصياد» في مديرية الاراضى من اجل الراجعة فى مستقبل اراضيهم قالوا أن العدل اسمى ما ني الحكم لانه يوجد دائما في العقول التي تؤمن بان الحق خط احمر لا يجوز لأي من كان ابتلاعه، خاصة ونحن نعيش في بلد تسوده قيم العدالة وشعارات التغيير واحقاق الحق وانصاف المظلومين.. وأضافوا ان اراضينا اصبحت كاراضى الاسكندرونة التي لا يحق لنا أن نحلم بها، وطالبوا أن نوصل رسالتهم الى المسؤولين في الحكومة خاصمة وان هؤلاء المواطنين بصاجة الى كل شير من الاراضي من اجل أستغلالها واستثمارها لصلحة

الاراضى على اهميتها الا أن هذه

بها المواطنين قد طالت لاكثر من ١٥

للمواطنين من قبل القوات المسلحة وقال السيد امين سلمان وهو احد المواطنين الذين استولت الدولة على ٤٠٠ دونم من اراضيه في شمال الزرقاء ان موضوعنا لم يطبق عليه الاستملاك لان الاستملاك الذي ورد في المادة (١١) من المستور الاردني ينص على ولا يستملك ملك احد الاللمنفعة العامة رفى مقابل تعريض عادل حسبما يعين في

وسماسرة الاراضى قد خالفوا امرا المرحلة المؤفتة التي اقنعت الحكومة صادرا من رئيس الوزراء طالب به بعض الجهات بتنظيم الجداول النهائية من خلال ترقيم قطع الاراضى من اجل مبادلتها وتقدير قيمتها حسب السعر الدارج وطالب رنيس الوزراء الاسبق كما يقول المواطنون في حالة عدم السير بمعاملة البادلة ان يتم رصد البالغ اللازمة في موازنة الدولة للسير بمعاملة استملاك الأراضي

الحديث في هذا الموضوع بحجة ان الذي ينفذ ليس هم وانما القانون قط وعندما رجعنا الى القوانين عن اراضيهم.

وجدنا تانونا يتحدث عن مرضو القانون، ونحن لم نعوض لغاية الأن. وقال احد الواطنين وهو رجل اعمال معروف استولت الدولة على عن الاضرار التي يسبيها الجيش اكثر من (٥٠٠) دونم من اراضيه.. تحت رقم ۱۹۵۱/۷۲ والذي يعطي قرر مجلس الوزراء في جلسته لأي شخص حسب ما ورد في اثانة النعقدة بتاريخ ١٩٩١/١١/٢٦ الثانية من هذا القانون لحق به انى جميع الترصيات التي رفعتها اللجنة يزعم انه نشا عن أي عمل قام به المتخصصة التي شكلها وزير الجيش العربي الاردني او اي درد البلديات للبحث في قضية استيلاء من افراده، عليه ان يتقدم لرزير القطاعات العسكرية على املاك

الدفاع بطلب التعويض عنه بطريل واراضى المواطفين وشرر مبادلة الاراضى الملوكة للمواطنين المصالحة وطالب القانون من والشغلة من قبل القطاعات السلطات العسكرية الختصة بالتحقيق في الصادث المطلوب العسكرية من خلال تكليف فريق المسالحة بشان تقرير ما اذا كان خاص لهذه المهمة واتخذ مجلس الجيش يعتبر مسؤولا عنه املا الوزراء العديد من القرارات التي وتقدر قيمة التعويض اللائق بالنسبة كانت بمجملها لصالح الواطنين الا لظروف الحادث على ان لا يتجاوز ان هذه القرارات بقيت حبرا على بایهٔ حال مبلغ (۰۰،۰۰) دینار. ورق . «المبياد» حاولت الاتصال مم رينوي الواطنون تشكيل لجنة لتأبعا بعض المسؤولين الذين رفضوا الموضوع مبع الجبهات المعفية

للمصول على حقوقهم أو تعويض

رفة الدعم عدد جمية المواد Itilia Kuluus

المذكرة التى وجهت لرثيس المجلس >--- كتب: نشأت الحلبي

بعد المنكرة التي رفعها (٤١) نائبا الى رئيس مجلس إ النواب يطالبون فيها بعقد جلسة خاصة لمناقشة قرار ُ الحكومة بشان رفع الدعم عن الخبرُ اخذت الأنظار للجه الى الجلسة الخاصة يوم الاحد القادم لمعرفة ما اذا كان ستمخض عن هذه الجلسة قرارا نيابيا يلزم الحكومة بالتراجع عن قرارها ام سيبقى الحال على ما هو عليه ام ان السلطنين

التنفينية والتشريعية ستتفقان على صيغة معينة بشان هذا

المؤضوع الذي لا يزال الشيفل الشياغل للشيارع الاردني.

بعقرار رفسع السدعسم عسن الغسبسو التصريحات الحكومية والبرامانية النعم عن النصير هو قرار حكومي ولا علقة لجلس النواب به او مناقشته كقرار وانما يحق له فقط مناقشة السلطة التنفيذية بعا يمكن ان يترتب على هذا القرار من سياسات أو اليات

المفاجئ الذي جاه على لحمان وزير الاعلام الدكتور مروان المعشر حين

طروحات النواب عما هي تطرحه فانها

ومما زاد الامر سوءا واضطرابا اسلوب الدعم هو اجراء يقع ضمن في الارساط الاردنية خاصة الشعبية صلاحيات السلطة التنفيذية مطالبا منها وهي القاعدة الاكبر المتاثرة بعدم تحميل مجلس النواب مسؤولية الاخبرة والتي افادت بان قرار رضع ومحاسبة اداء السلطة التنفينية اذا الحكومية والنيابية التصريح الحكومي

فيها النواب ولا في اي حال من تنفيذ قرار وقع الدعم عن الخبر مما الاحوال على قرار المكومة برقع زاد من تعقيد الامور عند الناس وتاكد لعرفة بعض ما في جعبتهم حول المكومة ستقدم خلال الجاسة شرحا وجنت الحكومة أن هناك أفضاية في

اماعلى صعيد التصريحات اللضفوطات الاقتصادية النولية حيد قال أن رفع سعر الغيز وتغيير التي ستتمضض عن جلسة النواب الحق في رفضه أو قبوله دون أن يلزم الدوليين ولذلك فأن الحكومة دريد أن القادم

هذا القرار، ومؤكدا ان مجلس الامة يشرع القوانين ويتصدى لراقبة كانت مجمعة بحق الناس والوطن. وتبع كل نلك التصريحات

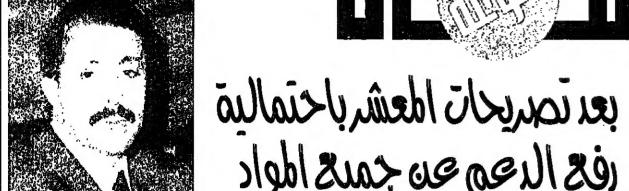
اكد نية الحكومة برقع الدعم عن باقي المواد الغذائية الاساسية وعلى رأسها السكر والارز فيما اذا نجحت أليأت الاتماء الدولي.

نجاح النواب في النائير على الحكومة لإقناعها بالعدول عن رايها او حتى اقناعها بعدم التفكير برفع الدعم عن السلع الاستهلاكية مستقبلا فيما أذا بقى قرار رفع الدعم عن الخبز ساري المفعول وهنو النقرار البذي اخذت الحكومة بتطبيقه بشكل فعلى حين اكد وزير المالية صرف علاوة ألخبز

والكثير من الانفعال وسوء الفهم، ان قرار المكومة برقع الدعم عن

اعادة النظر في دعم الخبر، قرار قد ويجب ان تناتش المكرمة، وبليل نلك خلال جلسة «تاعة العمور» التي هز المواطن وهز النواب، وقد ارسلت اننا ـ اي النواب ـ ناقشنا الحكومة في مذكرة من قبل النواب لوقف هذا السياسة التموينية ورقع الاسعار الترار ومناقشته بالسرعة للمكنة وهو وغيرها، فهل تلك دعاية انتخابية المضرع الذي اغفلته معظم الصحافة ايضا؟ وحسب مصادر وولمانية فان الاردنية واضاف أن للحكومة أن نتخذ يعض الكتل النبابية قد أغدت العدة ما تشاء من قرارات ولكن من حق لواجهة الحكومة في جلسة الاحد ملاحيات البرلان أن يوافق أو لا الدعم بشكل جاد عن جميع المواد الحكومة وهل سيناقشون القرار أم القرارات وسياساتها، والنقطة الثانية للحكومة تمدورا كاملا تعلن فيه يرائق، وهذا ما صرحت به مصادر الفذائمية الاساسية استجابة سيناقشون اليات تنفيذه فقط، فالنائب والمهمة أن المكومة حينما سمعت موقفها الرافض فلفرار شارحة حكومية اشارت ايضا الى أن الضغوطات الجهات الاقتصادية الدكتور فوزي طعينة قال أن المكومة رأي مجلس النواب في قاعة الصور الاسباب ومقترحة البدائل، اضافة الى المالية التي تتعامل الحكومة الاردنية ستستمع قفط الى اراء اللواب في لم تستمع لاي راي ومضت في أن معظم النواب سيتحدثون في نفس منصلا عن الية الدعم وقيما أذا حدما وعلى واسها صندوق النقد وينك هذا الموضوع وإذا كان هناك من اجراءاتها غير عابثة بالنواب وتجاهلت الموضوع وسيتطرقون الى القضايا

ستكرن أي الحكومة على استعداد يتداولون تخوفاتهم الصقيقية مما رئيس الوزراء، مؤكدا أن القضية ... ومضى متصور يقول فيما يتعلق تنفيذ هذا القرار. بتصريحات العشر حول نية الحكرمة فهل سنشهد جلسة الاحد حريا



من متاع الدست

انكسايات

ابتها الخبيات تعالى

نباعا، تعالى كما كنت تأتين

دائما تخترقين حلق بابى

المكسور، لا باب لي ولا حتى

جندار، لا سنمناء ولا امطنار

هذه اینامی لا عشسیرة لها

سوى الحصيار، هذا أنا أبنها

مطعمك وبجعلك تتنفسين

هـواء كنـت اسرقـه مـن امـام

ارنبة انفك. احتكرتك سنينا



واكد منصور أنه لا مجال ألأن

بعمر بداية التكوين، لم ادعك مزكدا ان جلسة الاحد ستضم حدا في تربه اكثر مما تراجه الحكرمة. واغماف انه اذا ارادت الحكومة

، ايتها الخبية الخيبات

أمرأة جميلة المظهر في أواخر الثلاثينات من عمرها.. انيقة المليس، على رجهها أثار جمال انهكته المعاناة أذبل قبل ارانه . جاءت الى جريدة والصياده فاصدة مندربتنا لنشرح قضيتها التي تطلب فيها تطليقها من زوجها بعد ان رفعت دعوى ضده.. وقد بدأت حديثها فائلة.. لا أطلب منكم الرحمة والشقفة، ولا القعاطف مبعى في تضيتي، بل كل ما اطلبه متكم هز العدل والانصاف ولا غيرهماء، ولن اطيل عليكم في الشرح ولكن ينبغي ان اعرض عليكم معاناتي قبل الزواج ويعده ليتأكد لكم أن ما أطلبه في الحياة هو مجرد لفتة عادلة..

. نشأت ني اسرة بين خمسة أولاد تكورت وأثا الغثاة الوسيدة مثل وضعى أن تتدلل وترى التعيم، ولكن العكس هو ما صابقته قلقد تمولت الى ضادمة لأغوانين

مجرد كائن خلق ليخدم الرجل.. رطيق سياسته الظالمة على نشات وانا كارهة لحياتي في هذا المنزل.. ومتمنية البوم الذي اخرج فيه الى ميت انسان أخر اعامل فيه بأسمية ولا

خالزرج الذي اختاره ابي كان يحمل داخله نفس الطباع ويمارسها ولكن باسلوب غصرى .. تزوجته وانا أحلم بالسيعادة والهنأء ولا انكر فلقد حققها لى فى السنوات الأولى

السعيدة.. بشرى مقدم الطفل

بشسء اسمه الرأة قهي في نظره على زوجى فهو الطرف الأخر المعني بهذه القضية، الا انني وجدت منه تجاملا ويرودا . وبعد كثرة الماح في طرح هذا السؤال عليه.. اخبرني

تهان فيه انسانيتي وانوثثي وإكن وتقبلت تضاء الله واخبرته انثى لزواجنا .. وان كانت تصدر عنه فيها ما ينقصها، وايضا ليس فيها

بعض التصرفات التي تعكس نظرته ما يبهجها .. لقد كان لدينا المال وكان السيطرة والنسلطة. المهم مضت ينقصنا البنون لتكتمل زينة الحياة

وتع هذا الخبر على وقع الكارثة فلقد كان نداء الامومة يصرخ في أعماني وتشوني لطفل اضمه بين احضائي هو اغلى امنياتي . ولكن لم اشدا أن أجرح كرامته ورجولته.

ومضت بنا الحياة عادية ليس الخطير. السمنوات ولم نسبعد بالمشرى الدنيا . كنت اطفى شوقي للاطفال تقدم بي العمر واريدها ان تجدد من خلال ازيارات التي كنت اتوم بها شبابي!!

يتابع الوضات ويلبس ملابس لشباب ريتصرف بطيش ورعونة . كنت دائما في غاية الاستغراب من أمره. لقد عرفت السيب قيما بعد، فمن رهبته حياتي وتفازلت لاجله عن اغلى حلم للمراة، تعرف على فتاة شاية ولو كان قد انجب في بدأية زواجنا لكائت في مثل عمرها..

(بصراحة)، فأجاب (بوثاحة). لقد

وعلى الرغم من اصمية هذا الاشقائي اداعب ابتاهم وامارس من لقد سبي انه السبب في نبولي اللوضوع، وانه من القروض أن يؤرق . خلالهم أمومتي المقودة. لم انتمر . . وفي تماستي . ولم أشا أن أتجادل ان ما يحدث لي الأن غدد كل يهدوه . فلقد ضاع الشياب وغماع بينهم وكان من الطبيعي لواحدة في . زوجي الا لنه لم ينعبا به مما الثار : ولم اشكر على مر السنوات. كتمت معه، فطلبت الطلاق بهدوه ولكنه الاعراف والقوانين وعدالة السماء الحلم وضاعت حياتي كلها وكل فا الشك في نفسي ودفعتي الذهاب الى الوعتي وصرماني في قلبي ولم اظهر رفض وامعانا في اذلالي: اخبرني الم تقل بهذا ولم تفرق بين وجل ارجوه منكم النظر الى قضيتي نظرة الاطباء للبحث عن اجابة لهذا له أي شيء منها: فانتنع بما أنا قبه انه سياتي بالعروس الجديدة لتعيش وامراة، ولم تمعل طرفا سيدا وأغر غدل وانصاف وقد أنهت العنياة السؤال(ا) قرجدت انتي سليمة ولا وفان انتي قد نسبيت واستمر في معنا في نفس البيث ولم ادر ماذا عبداً. لقد قاض بي الكيل ولم اعد حديثها بجملة واحدة المنا الضمسة. وحجيث عنى كل حقوقي . اعاني من مرض ما يعرق الحمل عمله وموانه العامة والفاضة. كما النعل؛ فهل يحق له أن يستبيع هوالدي كان رجالا مسارما لا يؤمن الركان لا بد ان اطرح هذا الموضوع الشاء دون ان يشعر بالذب تجاهي الميتي وينتهك انسانيتي بهذا ان افارقه واللم سنوات عمري النسية

وفجأة هدث الانقلاب الكبير.. فقد تحول الى انسان مراهق يهتم باشياء ليست لن هم في مثل سنه.

وهي المعبب وراء هذا الشعول



الياتية علنى استطيع ان أعيشها استطيع العيش معه. وكل ما ارجوه واتصفوني، وانتذوني قبل أن الله

لسماع جميع الأراء وليولها

المكومة ايضا بذلك، مؤكدا في الرقت الحاصة بالخبز مع الحكومة ومدى ذاته ان لهذا القرار ايجابيات وسلبيات ونحن كنواب والكلام لطعيعة - حريصون ان يكون هذا هناك ثغرات يتضرر منها الناسء مبينا أن أبواب الحكومة ليست معلقة امام أي رأي سديد للنواب. على رواتب موظفي الحكومة للشهر ان قرار رفع الدعم عن الخبر يحيط به الكثير من قضايا التسييس والزاودة

والقضية التي طفت على السطح الآن مي اتهام البعض للنواب خاصة من طالبوا بعقد جلسة والخيز، بالضى الى تحقيق اهداف انتضابية فقط من الجلسة المنتظرة على لحلفية تاكيمم من عدم جدوى هذه خاصة وإن المكومة لم تأفد بأي مقترحات من التي قدمهاً النواب

عندت لناتشة ما ينشن في الصحف المحلية بما يتعلق بالرجدة الوطنية. والصياده تابعين هذا الموضوع الذي اصبح علني راس القضايا الوطنية مع عدد من دنواب المذكرة ب-مقترحات يمكِّن أن تستفيد منها المجلس ومارست نوعا من الاستكبار المتعلقة بموضوع رفيع الدعم عن كل تلك الأمور جعلت الناس الحكومة فستأخذ بها حسب ما ذكر على مجلس النواب.

سيترتب عليهم جراء رضوخ المكومة تبادل رأي لا اكثر واشار النائب طعيمة الى أنه من برفع الدعم عن بالي اللواد الغذائية ضروسا ينين النواب والدكومة أم النباية بنصري حاسة الاحد القائم واتضائها القرارات تجعل الاسن السبيد أن يتم الخوض في قرار رفع الاساسية فيما أذا تجمت تجرية ستنجع الحكومة في تمرير القرار فقد كان أخرها ما اللي به رئيس الغذائي للمواطن الاردني في خطر، الدعم عن الخبر لان هذا القرار من «الخبر» أن المكومة ماضيدة في ويصبح التركيز على الأليات فقط، هذا للجلس المندس سعد هايل السرور والمهم في هذا المرضوع ايضا النتائج مساحية السلطة التنفيذية، والمجلس الاستجابة استدعايل السرور والمهم في هذا المرضوع ايضا النتائج مسلاحية السلطة التنفيذية، والمجلس الاستجابة استدعايل السرور



الخصات.. خذلتك واتعبنك واستنزفتك واخذت عمرك وتلاعيت بك بلا رحمة، ايتها الخبيبات اقف امامك معتذرا عن مكافاتك.. هل سنفترق ذات يوم كم انا حزين عليك تتحلل من مسؤولياتها وستعمل على تخصيص الكثير من المؤسسات وخائف ايضنا، لم ادعك يوما الحكومية. وأذلك ستصبح مؤسسات تـرتــاحــين مــنــى، مــن هــذا التعليم شركات ومؤسسات الصحة الخفييف الثقيل، كيف القرار بوضع مكتمل وأن لا يكون شركات، وكذلك بقية المؤسسات ساواجهك اذا افترقنا ذات الحكومية، وإن يكون أي تعامل في يوم؛ ولأن الجبال لا تلتقي(١) الستقبل مع الحكومة. سخلتقى اذا رحمتك الأن، وتركتك تبحثين عن رزق أحر، فيه من السعادة والكابة ما

وشدد النائب طعيمة على ضرورة للتعامل مع العقليات الاتهامية التي وضع الامور في نصابها مشيرا الى تتهم النواب بتحقيق أهداف انتخابية من خلال جلسة الاحد مشيرا إلى أن التراب بمارسون قناعاتهم وهم ورضعه في اطار غير اطاره الصحيح يعلمون ان الحكومة تعانى لكن الشعب يعانى اكثر ويجابه ضنعطات

تلعبين في طفولتك، كنت انا جسدا رحبا للفضاء، وكنت اماً النائب حمزة منصور فقد قال ان تبث بعض الاشاعات أن النواب انت تمنضين الفراغ عنوة ينطلقون من منطلقات انتخابية فلنفعل عنك ومن اجل حراسة ايامي الخبر أو ما تسميه . أي الحكومة . ذلك ولكن تحن تواب الشعب وضميره وزفىراتى، مع انك ايىتىهـاً الخيبات كنت دائما تحملين تلك القشة وترافقينني اينما ابدا بالغرق، انت ايتها الخييات كنت صديقة وفية، عكسني اناء إحاول خداعك غدرك طبعنك بمحاولاتي الخبز والتداعيات التي تقرتب على

شبتميتك اميام الساس في منتصف باحة هذا الوقت، في كل مكان أنهب اليه، حلى احلك الله شلمتك في مكان لا اربيد نكبره خواسا عباسي مشاعرك رغم ابك صديقة ورفيقة مخلصة، إنا فعلت مك کل هذا الذي ينشکل کلمات وديدنسات، هيل سياقيول ليك وداعا هل ساعتنك لوجه الله

بمثابة مسفة ملازمة لابنتى وهذه كثيرة مي النصص الخيالية التي الصفة سببت القلق والخوف لها تطالعنا كل يوم، بعضها يتسم ولاملها ولاخواتها النين كاتوا بالغرابة والأشر بالخيال الاان هذه القصة أهم ما يميزها هر انها قصة مقبقية وليست من انتاج الخيال ونسيجه فهذه القصة تتمثل في ان الطفلة (م. ع. ع) معجزة بكل ما في هذه الكلمة من معنى. فيالرغم من ظروفها الصحية الصعبة الااشها استطاعت ان تتفرق على ظرفها وحالتها واصبحت بمثابة جالة تستحق الوقوف امامها حيث التقينا رالدة الطفلة التي تحدثت فائلة. مأفلتي تبلغ من العمر ثلاث عشرة سنة تقول والدة (م. ع.) ان ابنتي في شهر وتعانى من اعاقة حركية بسيطة بالاضافة الى ان نطقها خفيف نوع ما وكان ذهابها الى المدرسة ما هو الا غتل للوقت وللغراغ الذي كانت تعانى منه دائما ولم تكن تحصل على هائدة علمية حقيقية جراء ذهابها الى الدرسة كونها لا تستطيع التراط والكتابة. الا انها من حوالي سبعة شهور وبالتحديد في ١٥ رمضان من العام الحالى استطاعت ابنتى كما کانت تقول لی ان نشاهد اثناء قیام من المنزل الأبخمار وهي قعلا لا المعلمة بشرح الدرس في غرضة الصنف تخرج الأن الابخمار ولاتظهر بدون حجاب. وبعد ذلك التقينا الطفلة كلمات مخطوطة على اللوحة بصنورة المعجزة (م. ع) التي شرحت النا انسان بشبه ملاكا الامر الذي أثار بعض التفاصيل عن هذا الوضوع الاستغراب والفزع في قلبها معا دامعها الى مقادرة قاعة الدرس وهي تمسرخ وتبكى حيث أصبيع الصبراخ

يرتعبون من هذا الصراخ الذي كان مزعما نوعا ما وتضيف والدتها الفريب في الامر أن أبذتي وبالرغم من اعاقتها وعدم قدرتها على القراءة والكتابة الا انها اصبحت بقدرة قادر تتعلم الفران شيئا فشيئا الى ان ختمت التران حفظا عن غيب وطلبنا منها في العائلة أن تقوم بمعالجة المرضى بالقران الا أن أبنتي رفضت ذلك ومن عجائب هذه القصة ايضا

ـ لا استطیع ان اذکر ای حرف رمضنان في وقت العمرة وفي موسيم واحد من هذه الأيات والسبب في ذلك الحج كانت تبلى في البيت جثة فقط ان هذا امر يبقى سرا بيني وبين الله بدرن حركة ركان عقلها وروحها مع هؤلاء الحجاج فلم تكن نعى شيئا من فلا استطيع أن أخبر أي كائن عن حولها الا انها كانت تردد مع الحجاج كل ما يرددون من كلمات لا آله الا الله * ما هي المدة التي يقضيها

المريض طيلة فترة العلاج بالماء الذي والله اكبر . الخ. وعندما كانت تصحو كانت نقرل دائما نفس الكلمات التي تقرأ عليه أيات قرانية؟ برددها الصجاج، وتقول أن هؤلاء ـ ان المدة تحدد حسب طبيعة الرض فقد يستمر الريض لدة شهر الشيوخ طلبوا من الطفلة عدم الخروج

ه ما هي طبيعة الامراص التي

تعالجينها

او شهرین او اکثر وریما تصل الی

. بعد فتح القرأن الكريم ومعرفة

طبيعة المرض يتمدد من خلال القران اذا كان بالامكان علاج الريض ام لا.

اقوم بفتح القرأن الكريم حيث يظهر لى اسم الريض في القرآن ومن ثم ينبين لي الآيات القرانية التي اقراها على المآء ليشربها المريض بآلاضافة الى وضبع أيات قرأنية لمفظ الريض ما هي الآيات التي تقرأينها على الماء؟ هل هي محددة أم لا؟ . الأيات التي تقرأ على الماء محددة

ـ عندما يأتي الريض الى المنزل

بالقران الكريم فهي ليست نفس الأيات

هل بامکانك ذکر بعض هذه

التي تقرأ على الماء لجميع الرضى

بل مع الملائكة لأن طبيعة العلاج هو القران الكريم فقط لهم عملية العلاج؟؟ حيث ان كثيرين من الناس ياتون لابطال السحر الذي سحروا به من

قبل اناس اخرين لكنني اعتذر لهم واقول لهم لا استطيع ذلك لان هذا ، عمل الشيطان

عندي عرفت حالتها جيدا رهي أن هناك قرينا او تابعا بجسمها كان دائما ولاكثر من مرة يقتل الجنبين وبالغمل دمد عملية الشطاء التي منيت مِهَا السيدة فهي الآن حامل في الشهر السادس وما زالت مستمرة على

• وتدمئنا ايضا عن سيدة اخرى

وفقيهما جاهده

للابغا. ان يتركرا

أيناهم في مراكز

السنج وجعلهم

بعيشون في سياة

الاجتماع فيقول

المدكست

اما عن راي علم السلامية

التكشور خليل وهي أن احد الاباء اللم على الحد لاباء اللم على الحد لاباء اللم على الحد لرويش أن الكان بسبب معاملة الالاباء وذلك بسبب حالة الاكتناب التي كان الطبيعي للابياء وذلك بسبب حالة الاكتناب التي كان

استطاع ان يبعلم التطاطقيم البعش

فاذا كان العلاج غير ممكن ومن الامراض التي لا استطيع علاجها مرض والصرع، الجن، العقم الدائم، ترددا لزيارتك الشلل الكلي، الامراض الخبيثة) اذا ـ المرضي كانت منتشرة في جسم المريض، اما الأمراض الـتي ليهنا عبلاج فيهني.. (السكري، امراض العدة، اللقاصل، لزيارتنا من جميع الشرائح الدسك، الالتهابات. قصر النظر، العقم الاجتماعية رجال ونسا المؤلث، الشلل إذا كان ناتما عن واطفال فكثير من الرجال جلطة، الصداع، الحساسية ، وغيرها من الامراض الأخرى).

السنة الأولى - المدد (١١) ١/٨/١٩١١

بعد زيارتهم للاطباء الاختصاصيين ه هل تعتبرين علاجك هذا سحرا؟ اول زيارة

وبعدها يدون الجنين وعندما جاءت

العلاج لحفظ الجنبن

فقد تم لها العلاج بالقران ريحمد الله الملاقيا وتقول أن الصيداع ذهب مع هل هذاك امكانية ان تغيرينا عن العلاج بالقران

M11/

الدسمك منذ حوالي عشير سنوات ومع تناول الماء الذي تلي عليها القرأن تحسنت حالة المريض والآن لا يشعر بالام وينام جيدا دون وجع.

بالاضافة الى هذه الحالات هناك رجل اخر يشكو من النهاب حاد في اذنيه ويعد عملية العلاج زالت الألام كابا وغيرها من الحالات الكثير حيث تمت عملية العلاج لرجل وأمرأة

شكوان من قصير النظر فعملت لهما الملاج اللازم واصبح النظر عندهما جيدا وطبيعيا وبقى للصياد قول هو أن هذه القصة من الواقع وليست من

كعسا انتنى انتفى القول وعوان

كثيرين من الناس يعتبرون أن دور

المستعن شيء من مظاهر التقهم

والحضارة لكُّنها ما هي الا عبارة عن

اغرازات المجتمع الغربي الذي يغتقر

الى الترابط الأسدي وأحترام الأبساء

ويضيف ان هناك حادثة حصلت

اما عن راي المواطنين فارتابنا أن

اسمع نزال . أن الشخص القادر على

وسهرهما طوال القيل فهؤلاء لا

مفسية يائسة ربائسة الذي تغتضيه القيم والأخلاق والشريعة

لان الانسسان البذي برمي ابيه في الشارع وهذا يدل على

ورخليل وهي أن أحد الأباء أقدم على الانتحار

كثيرين دون تحسن او شفاء لمالتها فهى الأن لا تشتكي من الصداع ه وكذلك حالة رجل يشتكي من

والنساء الذين لا يشغون من مرضهم

ياتون عندي ويشعرون بالتمسن من ـ اعوذ بالله ان هذا من عمل الشياطين فاما لا اتعامل مع الشياطين

بعض حالات من الرضي التي تمت . هناك سيدة متزوجة منذ فترة طويلة وكانت تحمل لغاية ثلاثة اشهر

• هل كل من ينشرب الماء الذي ترئ القران عليه يشغى من مرضه» . لا بل على العكس تماما اذا تناول شخص الماء المخصص لريض أخر

فهو يتضرر. • هل الأجرة الذي تتقاضينها

الاجرة لا نحدد بمزاجي بل تظهر نمت لها عملية علاج حيث أن هذه السيدة منذ اربع وعشرين سنة تعانى لى بالقرآن الكريم فقد تصل الى من المنداع الحاد وبعد مراجعة اطباء عشرة دنانير أو أكثر.

في زيارة لـ «الصياد» لدورالمسنيه هكذا مفعل

بسبب للنوم الذي تاخذه باستمرار ابو خالد قال.. اهلی لا پریدرننی بينهم لذا من الافضل لي ان اعيش وحيدا بعيدا علهم فاتا رجل مسن واشعر بالملل بشكل كبير فنعن نطالم الأدارة أن تلوم بعمل رحلات ترليهيا

لم يعد مَعَاك بيت ولم تعد همَّاك • ابو حسام يقول ، في زماننا خلا البيت من الاطفال الذين كبروا اسرة، لم يعد لي احد(؛) يا له من زمان كان البيت هو كل شي،، أه. لقد ذهب وتزوجوا واصبحوا مستقليز بحياتهم عجيب (") هد أبغاني مصافر والابن كل شيء بذهباب زمانتها فياولادي مع روجاتهم واولادهم وروجتي لم ثعد الأخر مقيم في الاردن لكف متروج مسافرون واقاربي لا يعلمون بوجودي قادرة على خدمتي بسبب الرض الذي ومشغول بامور روجته واولاده، فزوجة - هذا في دار السنين، ومن الافضيل لي - يسيطر عليها فضلت أن أعيش في دار البيت ولا تحممل خدملي(١١) لهذا حالة الوحدة والشعور باللل والنواغ والفراغ القاتل الذي أعيشه في دار .

بين الناس لأن اقاريي حاولوا اكثر من. مرة قتلي عن طريق وضع السم في ابنی اخذت ابنی وبیتی وحربتنی من کل طبیء ولم یعد لی احد سری اولاد المقيمات في دار السنين وعند سؤالها ﴿ أَبِنِي الَّذِينَ لَا يرْورُونِي الَّا فِي أُوقَاتِ ﴿ لَلْمَقْبِمِينَ وَذَلِكَ لَلْقَصَّاء على صالة ما هو سبب تدومك الى دار المستين بعيدة (١٠) أما ابنتي فانا لا اعلم عنها الغراغ والملل التي نعيشها، ومع ذلك

* أم التعبيد ، التبدي الأمنهات

والصيادة عائست حسرة هؤلاه

الذين ما زالوا ينتظرون انقلاب الزمن

زماننا وكانت هذه اللقاءات

و أي شيء أخر يبدل مواقعهم. الأباء قالوا له الصياد، أه من هذا الزمان الذي غير الواقع ومات به كل شي، مع

أبني للاسف لا تحتمل وجودي في أن اقيم في دار المستين بالرغم سن اسبب فصلت أم العبد المجيء الى دار الذي شعيشه. ويضيف أدمن عنا المائين المجيد ال غير مرتاهة أانه لا بوجد امامها سوى والاخلاق وألانسانية

> تعيشها لاتها تكرمها بالعكس نقد وجوي شقيقة لها تحمل نفين الاعاقة... ورعايتهم والاسسان لهم سانيا كانت راضوا بما تمده الله لها بالرغم ﴿ وَتَقُولُ أَنْهَا مِرْتَامِةَ فِي دَأَرُ السِنْحِ: ﴿ وَمِنْوِيا ﴿ .

بن امها غير مرتاحة في دار السمين راخذت نبكي وتقول ان القساد موجود

الاكل حثى يستولوا على اموالي الخاصة فانا انسانة وحيدة لان زوجة

كيف تستخدمين القران الكريم

اكثر من بيتها روسط اهلها لانها تشعر مالملل، فغي بيت اهلها تبغي نائمة دائما

يبقى هذا الشعور ملتصقا بنا عبدالرحمن سامی قال. بعد ان

ألسنين بالرغم من حالة الرحدة كما أن الدين الاسلامي قدم رعاية ويربي ويعد الناء من حق أن يعيش

كثير من الاحبان باللل من الحياة التي .. قادرين إن يسيطروا غليها بسبب .. مضم على بر الوالدين واحترامهم

السنين مو تواجدهم يعيشها بين المسادة المناد الابتاء فام الانتاء ف الآباء على الجهاد في سبيل الله مع أن بيشهم وكما نعلم أن دور السنين ننفذ رايين كرنهما معبرين عن راي

الذين غدرهم الزمان وظلمهم دور صلى الله عليه رسلم وقال له يا رسول الحقيقية والعب والتعاطف الكوفرة في • (خولة س) تشول: أن سبب القربي أرتابنا أن تسمع رأي الدين الله أنني أكلتبث في أحدى الفزوات جو الاسرة. لذا فأنا أدعو الى تضامن توفير الرعاية لوالديه ووساؤها ه ام ابراهيم، انها ما والت تذكر وجودها في دار المسنين إنها منعاقة الذي عبر عنه الدكتور محمد عبدالعزيز فقال له الرسول صلى الله عليه رسلم الاسرة مع كبير السن وتعاطفها معه دور المسنين لهو انسان بعيد كل النها الشعور الذي كان يسيطر عليها في اعاقة عقلية وسيطة وإذا قان أهلها غين ، الذي قال أو الشروفية الإسلامية ، والك ابوانه قال نعم فقال له الرسول واشتعاره بتعقة في أن يميش حياة عن للروبة والتين يخاخد الإسلامية .

يستحقون كلمة ابني لانهم تنازاوا ها م ابر الليم زوجة ابني استولت على مالي وابني الدابلة التي تبيلم برالبيم

وعى الشخص المتعاطى بهذه الادوية المهدشة وكيف يتم استعمالها ولماذا تستعمل. هناك اشخاص بدون ضمير جعلوا من هذه الادوية استثمارا لهم وينفس الوقت فتكوا باجساد الأخرين الابرياء وينطبق هذا المثل على بعض الاطباء والصيدليات وهم قلة يساهمون في بيع وصرف هذه الادوية بالاضافة لوجود عصابات تتاجر وتهرب كميات كبيرة من هذه الادوية. حول هذا الموضوع النقت جريدة والصياد، المعنيين والمختصين وكان معهم د. راوية البورنو ، اخصائية في لطب النفسي تقول هناك سوء أنا متاكد لما توخذ

العقاقير يعانى من اضطراب فى

الشخصية، ويكون لديه ميل للتعرد

والمدرانية. وإصيانا يتم استخدام

الهدئات (للكيف) واكثر فئة تستعمل

تعامليها تؤدي (للكابة) من جراء سره

الاستعمال بالاضافة للمشكلة الاكبر

لقد حصات مجموعة من الجرائم

كل انسان قد يتعرض لصدمة نفسية او تعب نفسى

استخدام لمثل مذه الادوية از المواد للهدئة ـ الاولى ـ قد تنتيج بالاساس عن الوصفات الطبية ويترتب علهها النشخيمات التالبة حالات القلق والالم، المقامسل والعضيلات ويعض العمليات الجراهية، وبذلُّك يجب ان يكون العلاج لفترة قصيرة لا تتجاوز مدة الشهر وتضيف د. بورثو . ما بعدث أن الريض يذهب الى استعماله نتيجة القلق بالاضافة الى نوبات الغضب رما شابهها حيث يوصف له بهذه الحالة الادوية المهدشة، وانواع الهدنات كثيرة، وكثرة الاقبال تنقص فعاليتها مما يدفع المريض لمضاعفة الجرعة، لاحداث نفس الاثر، وبعد عدة أشهر تزداد الجرعة وتدخل في

تعقيدات الادمان أماً النوع الثاني من المرضى فهم بالاساس لظروف ضاغطة تؤدي الى أحساسهم في التوتر والقلق وذلك في محاولة تهدئة مذا التوتر وبالحالة مذه هذه الادوية هي من (٢٠ لغاية ٣٠) والادمان قد يؤدى الى الوقاة بحالة الناس عن انواع المهدئات بانها انسماب المريض بشكل فوري (للكيف) وهي أي المدنيات وكثرة

ومفاجئ، يجب أن يكون الانسماب يشكل تدريجي وبالمسراف علبي. وتعاطي مثل هذه المواد . أي لسوه فهم بعض الاطباء العامين عن الادوية مبدون الذعباب الى طبيب الهدئات ومنرفها للمرضى بدون الحصائي ينم عن ضعف في شخصية معرفة لماذا تصرف وكيف تستعبل المتعاطي والكل معرض لنستفوط في العياة، ولكن يجب أن يكون مناك تحت تباتير الإبوية المهدية وهي

توازن بين الانسان والحياة. بالإساس تهرب من دول مجاورة أما النوع الثالث فهم اشتخاص وتواصل د رارية حبيثها ان يتعاطون العقاقير والمواد المؤثرة عقليا الشبكلة في اغلب الحميان أن اللمدين الوجودة بانواع موجودة. والشخص من الايمان والغلاج النفسي يساعد الإمراض الباطنية والتي يوازي طبي النفياة. الذي يتعاطى مثل مده الاتواع من المريض على نهبة لذاي.

الى اخصائى نفسانى يساعده على تجاوز مرضه. في الفترة الأخيرة ازداد اقبال فثة كبيرة من الناس على تعاطى المواد المهدئة اي الادوية والمقاقير على انها تساهم في حل مشاكله او نسيانها لبعض الوقت وتبدأ منها أو بعدها حالات الإدمان، لعدم

الادمان على الصاب ٣٥ ٪ هن سكان الاردن

يبجب اعادة سن قوانين اقوى لعاقبة الشعوذين والسحرة، لانه لا يوجد في الاردن قانون للمسحة

النفسية، وهذه مشكلة كبيرة، حيث

ينظر الناس للمرضى النفسيين على

انهم مجانين ويعض المسابين الذين

يتعرضون للمساطة القانونية يسأل

القاضي عل هو مجنون وما هي درجة

الكناءات الطبية الاكاديمية النفسية.

واخسراء تقول الدكتورة رارية

البورس أن الاعراض النفسية قد

تصيب نسية ٢٥٪ من تعداد السكان،

امراش الدماخ والاعصاب

وتضيف د. راوية . على الأطباء

من نصف الى واحد بالمائة الذين العامين والاخصائيين غير النفسانيين يتعاطون الاقراص المهدئة وكل (٢٠٠) ان يتعاملوا مع المرض النفسي بانه مرض له اسبابه العلمية وله طرق لعلاجه. ولجوء بعض الفئات البسيطة الى المشعوذين يؤدي الى الكوارث، بالمقابل يجب على الاجهزة الامنية والقضائية منعهم - أي الشعوذين -من ممارسة هذه العادات السيئة مدعين بانهم وطلاسمهم يعالجون

زيون هناك واحد نصرف له مثل هذه الابرية بوصفة خاصة من طبيب اخصائى وبدون وصفة طبية لا نبيع مثل هذه الادوية ويضيف أن الذين يتعاطون مثل هذه الادوية هم اناس يتعرضون لضغط نفسى بالأضافة لظروف الحياة الصعبة وعلاقة التاس ببعضهم تكون السبب في توتر اعصابهم. واكثر الاشطاص الذين يتعاطون الحبوب المهدئة تتراوح اعمارهم من ۲۰ ـ ۳۰ سنة.

نافذ البكري ـ صيدلاني يقول..



المرادد (١١) ١/٨/١٢١١ المنة الأولى - العدد (١١) ١/٨/٢٢١١

حبيبتي مع واحد

5/6

0000

وأخرها ولع اما عن حبوب الأرتين

فهي توصف لكبار السن لتنشيط

الاعصاب وخصيومنا الصبابين

بالشلل الجانبي. واعتقادي والكلام

لرنا عطية أن هنأك عصابة متخصيص

هيام حوراني - صيدلانية تقول.

ان ٥٠٪ من الذين يتعاطون الحبوب

الهدئة، وهؤلاء نصرف لهم يوصطأ

طبية من اطباء، ياتي اشخاص يوصفة

مزورة وهؤلاء شكلهم مريب لا تصرف

لهم الروشيئة، واكثر النين يتعاطون

هذه الحبوب الذين يعانون من مشاكل

بتسريب مثل هذه الحيوب المحدثة.

رنا عطية - صيدلانية تقول .. أن هذه الاسية (البيئة) ولضيف لقد سمعت تمنا م احدى زميلاتي بخصرص هذ المصوعان امرأة سهتمة بالنظافة لدرجة لا تصنق اسبيت برسواس

بوميدات طبية هي بالإسباس مزورة. وسية الذين بأتون بدون وصفة طبية جنوبه، والمقيقة لا يوجد جنون أو اكثر ثتراوح اعسارهم . أي النين يوجد مرض عقلي في العالم على عطية. نصن نكتب أسماه الإطباء الاطلاق بعض الاطباء غير الختصين الشنكوك في وضفاتهم بالاضافة يجهارن بالرض الناسي وتشخيصه لسرقة يعش الأختام من عيادات ويُهذَا الْكَذِيْاسُ يُلَامِنا عدد اكبر من ١٠ الشرطة. ومن اسباب تعاطي الناس . فكما يعلم الومنيم أن للعقاقير

هناك نسبة ٢٠٪ مِنْ النين يتعاطون هذه المهنئات ومعظم الذين يأتون . الادرية . الدواه

وهنا بيدا باستيدال الاتواع غير على هذه الادوية لا يوغيون بالتغلص الناس والطب النفسي قرح من قروح مشاكلهم وعدم اهتمامهم بشؤون في الساسيا طبينا في معالجة الحالات

امراض عقلية وكلها تدخل في يتبارن على هذه النوعية من الادرية . هناك اناسا مات لهم أحد الأقارب أو تصليقات الامراض النفسية، ولا هم من ٢٥ . ٤ سنة. وتضيف رنا فقدوا عزيزا عليهم يأغلون مثل هذه ` مبيدلانية مسياء الساكت - مبيرية فِي الأربن لماني من مُقَص في الاطباء ووميدات مزورة أ ومؤلاه تقوم رزارة الصنحة ومن خلال الاشخاض لا تتعامل معهم. لقد : مجيرية الدواء بدور أساسي مي حضرت ذات مرة سنيدة وإعطتنا الرقابة على غيم اسامة استخدام بالتقميي عن أي حالة اسابة استخدام خيورة رفيجها وطلبت منا عدم اعطائه ﴿ الادوية المحتوية على عقاقير خطرة أو ﴿ . الهذه الادوية لاخسافة أي دواه يبرد أقراصا مهدئة وقالت إذا أصر أطلبوا مؤثرات عقلية

واول تماظي مدده البحيون دلي . عدم استاج استخدامها تقلهم بنه . استخدامهم الهولة.

صرفها او وصفها الا بمرجب وصفات ` أصولية على ان تسجل وتراتب نوريا من تبل مفتشي السرية حيث يتم اعداد برامج تلتيشية برمية على كانة الصيدليات وصيدايات الستشغيات . لمزاقبة مشرف ووميف مله المواد. وتقرم الديرية من خلال تسمني ألعقاقير الخطرة والتفتيش العوائم ملاحظات حول اسابة استخدابه الى الإطباء النفسائيين التقطية احتياجات منه الافراض من هنوويه من في الخطرة أو المؤثرات المقلية دورا النواء منع أدارة مكافحة المخفرات

المواد من قبل الاطباء فيحتاج الى وصفات خاصة حيث تمنح فقط للاطباء المرضص لهم يتوصف العقاقير. ولا يحق للصيدلاني ضرف هذه العقاقير الا بسوجب هذه البرصفات الخاصة والتي يجب أن تكون مكتملة كافة المطومات والتى ندقق من قبل الصيدلي قبل صرفهاً وعليه تسجيلها في سجلات رسمية لتكرن عرضة للتفتيش عليها من قبل مقتشى مديرية الدواء الذين بدورهم يتاكدون من ان كل وصفة صرفت للمريض وضمن الكمية المندة

ان مديرية الدواء ومن حرصها على

بالقانون لها.

مديرية الدواء من خلال عمل كل من

قسم العقاقير الخطرة وتسم التقتيش

الدواتي حيث لا يسمح بداية لأي

طبیب او صیدلانی بوصف او صرف

العقاقير الخطرة الآبعد حصوله على

ترخيص شاص لذلك وتسجل

كما أن طلب استبراد هذه الواد

من قبل الصيادلة الرخص لهم بذلك

لايتم الابموافقة المديرية على ذلك

وتسجيل الكميات المسموح

باستيرادها ضمن الاستهلاك الدواثي

ببيعها من قبل السقوردين الى

الصيطيات العامة أو التابعة

للمستشفيات وتحتاج الى موافقة

المديرية على ذلك. أمنا وصحف هذه

رهذاك ايضا رقابة على السماح

لها والمحدد بداية من قبل الديرية.

اسمارُهم لدى المديرية.

الرقابة على عدم إسامة استخدام بعض الادرية (السنحضرات) والتي تعتبر اقل خطررة من العقاقير الخطرة من حيث اسابة استُفدامها فقد تم ومسع تشريعات للتاكد سن عدم الجداول الراتب عليها فتتعاون مديرية والنقايات الهنية لتوجية ومراتبة العاملين في هذه اللهن الطبية لصدن

فلسفة طالبات الجامعات في الازياء الطالبات تحولن الى منیکانات متحرکة(!)

الشديد جين عارضمات الازياء ـ وقصدت

الطالبات(") ـ لأن المغيرة والحسم

والمنافسة والتقليد يسبيطر على سلوك

الفنيات اللوائي بردن اظهار مفاتن

اجسامهن بشكل خجرل أمام الشيباب

والتقينا اثناء تجوالنا في احدى

الكليات بناديا لاني ورنا خليل اللتين

اتفقتا فيما بينهما على ان الوضة شي،

جديد ابنكرته حواء من اجل السيطرة

على العقول والقلوب ويجعلها اسيرة له

حيث اصبحت الغناة اكثر الشرائع

الاجتماعية اندماجا وانخراطا في اللعبة

الحببة واضافت رنا وهي في قمة

سعادتها ءان الفتاة دائما بتحشر حالها

في كل شيء واضافت بعد ان ضحكت

مُسمكة طريلة · الكل بدور على نصيب ،

وتقول رنا. نحن كشرعبات نحاول

منابعة الموضعة من خلال ممارستها التي

غالبا ما تكون في البيت وتضيف

رميلتها ناديا بعد ان نجرات رقالت

نادر ا ما تجد فتاة تلبس تنورة هذه الايام

💿 تصوير ـ محمد شبو 🕒 تحقيق ـ اسامة الراميني

ً الموضة هي لغة الجسم التي تتكلم بقصاحة وهي اللغة العالمية التي تتقنها جميع الفتيات بطلاقة حيث أ اصبحت الموضَّة من المتطلبات الضرورية والاساسية لجسم الفتاة لانها حطمت كل المقولات الكلاسيكية في عالم الازياء، فاذا كانت الاناقة تبدأ من أسفل كما يقول الفرنسيون فأن الاناقة عند فتباتنا تبدا من كل مكان(١٠) وخصوصا من الجامعات والكليات التي تحولت الى دور عرض للارباء، والطالبات الي عارضات ازياء، افايف سان لوران، واديور، وكريستي وفالنتينو و كريستي ، مشهورون في هذه المؤسسات التعليمية اكثر من الاسائذة أنفسهم لاعتقاد الشباب ان هؤلاء يمنحونهم جمالا واشراقا اكثر من العلم نفسه .

> حيث اسبحت شنطات الصبايا اشبه وبالصمالونات المتحركة ونظرة الشباب لى ما يعرض امامهم اضبق من - التابت -رمع ذلك فالوضة منتشرة انتشارا كبيرا بشكل عامودي والغني نتيجة ارتجاط الشباب بهذه الصرعات ارتباطا تقليديا أعمس وانكي تلقي الضبوء على هذه الظاهرة ألتى أصبحت هي القاعدة التي تحكم سلوك وتفكير شجابنا وشاباتنا التقينا مجموعة من الفتيات الشابات اللواتي سجلن انطباعهن وشعورهن عن بعوس حراء، في الرضاء.

 دالیا الشوا واروی مابازه تقولان: نحن الشياب بشكل عام نجاري الموضة بكل اشكالها وانواعها وتلاحقها ونثابعها عبر المجلات وشباشات التلفاز كونها مناسبة وملائمة لنا الامر الذي يدقعنا الى انفاق معظم مصروفنا وميزانيننا عليها فهي محجوبة حواءه وتضيف أن أمفاق الفتيات على الصرعات يفوق انفاقهن على الكتب والدراسة لان شمار الفتيات في مذه الرحلة هو دما باكل ولا بشرب بس اطلع يعيونيء!! وعندما سمعت هذا الشعار مباشرة ررجدناه صحيحا طبقتاه

• امل الكردي ونبيهة البنا طالبتان في الكلية العربية تلولان ان الموضية هي خبوط للاتجامات وطرق للصرعات المختلفة وتضيف اصل أن الموضية منتشرة انتشارا واسعا في بلدان العالم الثالث المصاب بالنقليد الاعسى لكل ما هو موجود في بلدان العالم المتقدم وتضيف زميلتها نبيهة بشيءمن الالشفار أن أكثر اللباس المنتشر لمي مجتمعنا هر الجيئز الضيق ووالبديء ويعض التنانير والختلفة وما يشجم عِنْمِ الْمُلَابِسِ فِي الْأَنْتُشْمَارِ هُوَ الْمُتَنَافِسِ



كون الفتيات في حركة مستعرة في البركض وراء النسباب(١) والتسورة للاسف لا تساعد على الصركة(٢) وتضيف ناديا ان الفتاة دائما ما تلبس التابت والبدي والتنانير الغجرية لكي تلفت الانتباه وهي غالبا ما تنجح

التصافا بالرضة من الشباب، كون الفتيات اللواتي لهن نظرة في طبيعة الفناة تهتم بنفسها اكثر، خصرسا المرضة والنوعية اللائمة وانها حريصة على اظهار مقاتن الجمال الانشوي، وتقول أن الجدي وتضائم ر الكلوش والجيئز الضبق هي انظر الملابس انتشارا في مجتمعنا للاونه عملي من ناحية ويحقق ذات الفناة من وديننا حيث اصبح التنافس شديدا بين

حيث الجمال من ناحية اخرى وتضيف الصمايا في الحاممات في مجاراة



الصبح الشباب ليضا يركضون أنا الموضة واصبحت الدبيث الدارة والشغل الشاغل في كل مكان

(علا) بشيء من السعادة ان شنطات بعض الفتيات تحوات الي همالونات متحركة لما تحتويه من ادرات نجميل والاصباغ الختلفة وتضيف انا لست من هذا النوع من الفتيات لاتي اعتمد بالدرجة الارلى على الجمال الطبيعي الخالي من الـMakup الا أن (علا) من • علا سلامة تقول ان الفتيات المثر

• ربس الشاسم تشول تحولت

الجامعات الى مسمارح للازياء تعرس كل انواع الصرعات والموضيات المختلفة البعيدة كل البعد عن عاداتنا وتقاليدنا

نقولان ان المرضة مي خلق اساليب جديدة للتعامل مع الجسد ركل ما هو ايجابي يخص هذا العصر والثول ضائسسي أن الأعبلام بشيقييه المرثي والمسموع والمكتوب يسماعد في الارتقاء في المسترى الجمالي والذرائي مما يلع الفتاة والشاب الى محاولة تقليد أخر صيحات الازياء وتضيف رميلتها ابنسام أن الفتاة تلجا الى أنواع معينة من اللابس مرصا منها على اظهار جميع مفاتن جسمها خصوصا وان الفتاة لا تليس لنفسها بقدر ما تلبس للأخريزاء وبالتالي فان هذه الصرعات الجديدة جات لتلبية اذراق الشباب رحاجاتهم وتضيف أن مجاراة الموضة لاتقتصر على الفتيات فقط مل أضبح ايضا الشباب يتابعون الوضة بشكل جنوني ربعد ان سمعنا رأي القنياد ارداينا أن نسمع وجهة نظر الشباب في هذا الرضوع حيث التقينا مجموعة من كلية الحقرق بالجامعة الارينية الذين ثالوا أن سبب تدومنا الى الجامعة دو الساح المجال لأعيننا كي تتجول هنا وهناك . وقال يريه سلمان اشكر كل الايادي الترصنعت البدي وكل الملابس الضيفة واتمنى من هذه الابادي أن شأم لكي تصنع اضيق من هذه اللابس

وسلوك الشياب بشكل عام. وتضيف ربي ان الفتاة مي الاكثر محاراة وملاحقة لخطوط الموضة أكثر من الشباب، لأن الفتاة تهنم كثيرا بالذوق الجمالي وابراز مقائن الجمال

الانثوى اكثر من الشاب. وتضيف أن البدي والجيئز والقصات مي اكثر أنواع الموضية انتشارا في الجامعات وتتصح ربى جميع الفتيات أن يوازين بإن حاجاتهن الى اللابس والبيئة التي يعشن بها بسبب مجاراة الموضة التي هي والتقاليد سمة من سمات التحضر. دانسی عمر وابتسام خالد

البلدية.. اما بالنسبة للمبلغ (١٣٥٥) بينارا فقد صرف لعمال المياومة على

عمال النظافة والذين يكون لهم موازنة خاصة بهم فان الصررف الخصص لهم في سجل المياومات هو ميلغ رقدره (۸۰ ، ۲۱۰۱) دینار لعام ۱۹۹۹ علما بان البلغ الذي تم صرفه بشكل م**لیلی وراقعی هو (۱۲**۵۵) دینارا ظما. ربالي البلغ (٥٨ ، ٧٤٥) دينارا. مرف لاسماء مستعارة ومزورة ولم نصرف بشكل حقيقي بل ان هذا البلغ تم اختلاسه من صدندرق

أ سائق القلاب، اجرة عام كامل (۱۰۸۰) دینارا علما بانه لم یعمل علی

calo Plais

لانزال الجهات الامنية تواعمل

البحث رالتصري عن عصابة،

منخصصة في سوقة مخازن مواد

تَجميل، تجوب الملكة(!). وذلك بعد

سرقة ثلاثة مخازن كبرى في منطقة

ابونصير.. علما بان هذه المفازن

نعتوي على ادوات تجميل عديدة

ومفتلفة الاتواع والماركنات المعلية

والعللية.. وقد رصل هجم السروقات

من تلك المضارن الى ١١,٠٠٠ اللف

وتفاصيل لحداث سرقة هذه

للفازز وكما حصلت عليها والصيادو

في تعام الساعة العاشرة ليلا.. من.

لام الأحد الماضي، حضر مجموعة من

الشبان الى منطقة ابو نصمير وتحديدا

منطقة شفا بنوان، أي قبل جامعة

الطوم التطبيقية بقليل. وتمتاز هذه

مز مصادرها الموثوقة هي كالتالي

من - امل ابو صبيح

مينار ارىنى

الختلاسات وتجاوزات بالجملة داخل بلدية وفقوع ـــاً قضاء الكرك.. حيث تم تقديم تقرير سري يكشف تلك الاختلاسات ومرفوع الى رئيس ديوان المحاسبة «الكرك» وقد جاء في التقرير المرفوع ما يلي.. مدار السنة . فكان يعمل شهرا ويترك

اولا: عمال المهاومة والذين هم ب المدعو (ص. م) عنصل مندة شهرین وسنة ایام بمبلغ (۱۷۵) دینار ا

جـ المدعو (ب م ب) عمل ۱۸ يوما فقط بمبلغ ١٠ دينارا. ر (ع ح. س) عمل يوما واحدا فقط بمبلغ خمسة مثانير . هـ. (ح ع. ر) عمل اربعة ايـام بمبلغ عشرين دينارا فقط. و (۱. ح. ب) عمل ثبلاثية أيبام

تسعة عشر يوما فقط، والمدعو (صمم) وصرف له (۱۵) دینارا فقط نهاية السنة علما بان العمل الحقيقي فيكون مجموع ما ممرف لعمال له شهران وسنة ايام فقط.. المياومة لعام ١٩٩٥ هو مبلغ (١٢٥٥) دينارا وليس ٢١٦٥ دينارا . كما هو

النطقة بالهدرء وقلة حركة الناسء

قد بساعد في عدم اكتمال الجريمة

انخال اسماء وهمية لتغطى المبلغ وقد جاء في التقرير بأن هذه معروف في سجل البلدية حيث ان التجاوزات والاختلاسات في بلدية غرق للبلغ ثم اختلاسه وادخلت اسماء

من داخل بلاية «فقوع» فضاء «اللرق»

فقوع لبست غريبة على احد وكل مستعارة لأشخاص بعضهم يعملون الموظفين في البلدية والمواطنين كافة في البلدية. يعلمون بها بالاضافة الى تجاوزات ز عامل نظافة مكرر اسمه مرتين اخرى كثيرة مرجودة أيضا لى النظافة والمياومة .. في حين أن ثالثًا: سيارة البلدية القديمة وهي عمال النظافة لهم موازنة خاصة بهم. ثانيا. لقد تمت عملية التلاعب عن طريق تغطية المبلغ للصدوف وهو (۲۱۱۰) دینارا بتدرینه باسم عدة

ليست قديمة بالمعنى الصحيح فهي موديل ١٩٨٩ والتي تم تدهورها اثناء خروج رئيس البلدية في وظيفة غير رسمية ويوم عطلة.. وأدى الحادث الى اشتخناص وهم . (1. ظ. ع) والدَّي وفياة احد الاعتضياء وعدم خبروج سجل له تاريخ العمل من بداية العام فی هین انه لم یعمل سوی شهرین وبالرغم من وجود كتاب من معالى رعشرة ايام فقط، و(ب. م. ب) وسجل وزير الشؤون البلدية بطالب رنيس له تاريخ العمل ١٩٩٥/٩/٤ لغاية البلاية الذكور بتصليح هذه السيارة نهاية السنة.. في حين أن العمل الحقيقي الذي زاوله هو من تاريخ

على حسابه الشخصى الا انه تم تصليحها على حساب البلدية بمبلغ (١٠٠٠) الف دينار. رابعا: لقد تم شراء سيارة (بك اب) جديدة علما بان السيارة القديمة

تفي بالفرض، وذلك كما يبدو لتلائم

The second second second

The second secon

ويتربه عالب العاد العادة غدوا بدوابودم

م و منظر ردن و فاستند سانة و شد و الشاع مدرات مره الله و و در المار المار الله الله المار الم المار ال

كثيف المقارنة بمساعدة محاسب بلدية

مجرفاء وبالتعاون مع المعو (ع. ع)

في وزارة البلدية . قسم الموازنات. وتم

الكفاءات والشهادات الجامعية وليس حسب العلاقات الشخصية.. ربعد الاطلاع على كشف مقارنة عمال المياومة كتب بان الموقع على الكشف للدعو (خ. هـ) علما بان (خ)

Continue garage المنظمة المنظ والمحاج فالمعتب معالين موارك فيت دور روسه بروع فراورات و سعده در بروغ فلسها المساولات و المسولات المسولات و ا و بعد و آن را آنسان کو به در در است. به در میبه نامه به کند به میاستند. گزیری تاییا (میدریدی) ایران در فرخه بوده و تاییا آن سال با در از در در در میداد و تاییا آن سال با در شده در در در سیدیا در در در در در از در از شده و در در شده در میداد سال بیش شده

الموسطة المستقلة المحتودة ما تصوير من المحتودة مرم سرالاه من الدار الله و سادار من الدار من الدار ال

منانير كل شهر علما بان الزوجة

موظفة في وزارة الصحة. اما بالنسبة

لمراقب الأبنية (ع. ر. ع) فهر متناعد

من الجيش ويأخذ راتبا شهريا من

البلدية دون الخصم عليه من قبل

وزارة المالية.. وله فشرة طويلة في

البلدية على هذه الحالة .. وايضا سائق

البكب الذي يتقاضى بدل صعوبة عمل

على القلاب وهو ليس سائق القلاب..

وكذلك مراقب الصحة الذي يأخذ

علاوة على مراقبة الصحة وبدل

صعربة مامور مستردع. واخيرا

سكرتير البلدية الذي ياخذ علاوة على

الطباعة رهو لا يمارسها ضمن مهامه

هذا وقد رقع التقرير الى بيوان

بتاريخ ١٩٩٥/٧/١٥ والترنيع على الكشف كان في شهر ١١/١٠/١٩٥٠. مالاضافة لكل ما سبق فان محاسب البلدية يأخذ من صندوق البلدية بدل اجرة نقل قيمتها (١٥) دينارا شهريا.. علما بان البلدية تمثلك سيارتين تحت تميرف المحاسب في أي وقت يريد. وكذلك مساح البلدية في البلدية تجبى من قبل الجابي الذي يتقاضى على زوجته علاوة ٧

التوظيف لدى البلدية من ذوى

وليس له علاقة بها. الماسبة.. وما زال ديوان المعاسبة يناقش الموضوع واللآن لم يرد أي شيء حول الوضوع.. مزاج رئيس البلدية حيث انه قد أنهى عمله في البلدية وفقوع،

يستخدمها خارج الدوام الرسمي لاغراضه الشخصية ولكي يتدرب هو والبارب الذيبن لا يحملون رخص سواقة.. علما بان السيارة عهدة لدى سائق رسمي لا يعلم باستخدام الوزير لها بعد انتهاء الدوام الرسمى للبلدية، خامسا: لقد كانت اجرة النفايات

اج بالهيد إليارية الطلاب التيست ما من رائع البارية و الأمواء أو التقادية والمدارية إلى أو أو أراب الروية المدومة للسية

المدعو (ظ. ع) الذي احسل على التقاعد.. وقد تم مخاطبة سلطة الكهرباء الاردنية حتى يتم جباية هذه الاجرة عن طريق فاتورة الكهرباء . وقد تم ذلك واصبح لا حاجة لوجود جابي في البلدية، الا أن رئيس البلدية قام يطلب تعيين جاب للبلدية .. وأم يرافق وزير الشؤون البلدية والقروية على ذلك لان البلدية ليست بحاجة لجاب، ومع ذلك تم بتعيين الدعو (م. ح) وهو لا يحمل شبهادة الدراسة الثانوية العامة.. في حين كان من المكن تعيين احد التقدمين لطلب

١٩٩٥/١٢/١١ ولغاية نهاية السنة اي

مؤرخ له العمل من ١٩٩٥/٢/١ لغاية

وعندما اكتشف النزوير تم تغيير

بطريقة جهنمية لا يصدقها لحد.. وهذا للاطمئنان على امرالهم.. الأمر مو الذي حير الغدينين من سكان النطقة والاجهزة الامنية.. فقد

وني صياح اليرم النالي.. حضر وشيبة الامل تنتظرهم.. فالانفال مكسورة . والمقارن مسروقة بالكامل. المخاري مدرمشون مما بعدث وعند خيضبور رجيال الامن ألبي المواسع

ومبنى عده السحاطة . لا ترال . المهان الامنية تواصل البحث من هنذه العصبابة ومنا زال استدان المقارن يراجعون الراكن الأملية ودلك

وهي بالتحديد ، منطقة شفا بدران -تمتاز برجود فيلات وعمارات فخمة وضعمة وشقق سكنية فاخرة، ولا كسرت الانفال وتحت سوقة هذه للمفارن وهول سؤال مندريتنا عن يعيبها سرى عدم التكاتف الاجتماعي لدى سكانها الذين يقطنون النطقة منذ سنوات ولا يعرفون بعضهم البعض!!. وهذه الناهية من أهم الأمور التي

استطاعت العصابة استغلالها جيداً. وكان اقرادها جاهرين بادرأتهم الغاصة. لخلم اقفال الخارن الراد سرقتها والتي كانت محكمة الاغلاق من الضارج ومن الداخل؛ فقد كان امتحاب هذه للخازن حريصين على ان يقفلوا سخارتهم حيدا خوفا من مدرد اي سرك عند تعرضها والدعشة لم تفارقهم، السرقة يسمم الجيران الاصرات مما

لكن ما حدث مر العجيب فعلا.. فقد قام افراد العضاية بخلع الاقفال

اصحاب الخازن. وكانت الفاجأة حدث لا يصدق هذا بالاضافة الى والأطمئيان، وقد أيدى مجموعة من وعلى القور .. تجمهر الناس حول التواجدين خوانهم من تكرار مثل هذه شاملوا ما حدث واخذوا الاجراءات الكازمة. إلا إن عيلامات الاستغراب

من جهة اخرى قامت والصياده بلقاء عدد من المراطنين الجاررين المفان ولاد المجرمون بالهرب دون أن كيفية عدم شعور الجيران باي صوت عدد غير قليل من المواطنين بأن ما ان مدا الحادث قد واد شعور الحوف غندهم وعدم شحورهم بالامان

. السرقان واحتمال أن يكرنوا ضحايا مثل اصحاب المفارن السروية. ويقول احد المواطنين الجارويس الممانن السروقة . أن مدم العصابة من المكن الها تجمل الوات سرية وكاتمة للمسوت ويلك بسبب أن الالغال البني كسرت لا يستبطيع أي

المواطن، بمجرد مضور أضحاب معترقة. من المؤكد أنهم ما زالوا المَازِن في الأيام العالية، نستيقظ: " يَخْطُطُون أسرقة معلات أخرى ولا على مبوت فتحهم للاقفال وزائم البواب المخازن ميث أن عدم العملية تصدر اصرانا عالية جداد وقيامهم بسيران مده للجلاث بهن أمندان أي

و كدري من سيكون الضحية في الرة

ومن جهة اخرى فقد كثلت الجهاث الامنية حراستها ني للنطنة واحتبحت شنخت يكسرها واضباف هدا مسود بليل واضح على الهم عصابة أ الدوريات متواجدة لياد ونهارا

منى سعيد افضل راقصة عربية ونجوى فؤاد «كان زمان»؟

الراقصة «فرح» راقصة عربية تتربع على سدة الاستعراض الشرقي، وهي راقصة تملك من الشاعر المرهفة اكثر من والهزات، التي تقوم بها وتؤمن بان الرفص «موسيقى الجسد» الذي يعزف لحنا اجمل من كل أنواع الموسيقي، «الصياد» التقت هذه الراقصة التي قالت ان الرفص بالنسبة لها بمثابة «ثورة الجسد الداني» الذي يشع جمالا ويها، كون هذا الفن من الفنون الراتية الذي لا تتقنه سوي

فهى صاحبة مدرسة كلاسيكية في (الشريفة) بمحض الصدفة الرقص في بلجيكا وتقول الراقصة بمساعدة مفطرتهاء عندما جربت المغربية -فرح، ان الراقصة الشرقية خصرها فى احدى الحفلات العائلية حیث استطاعت ان تراقص عیون الجميع التي تراقصت بشيء من الشبهوة مما نفعها مستقبلا الى لكنها ترقص من أجل ذاتها فهي «شهيدة الفن» كما تقول «فرح» مزيد من «هزات الخصر»، ولكي وترفض -فرح- كل مناصب الدنيا نصقل جسدها وحركاتها دخلت • فسرح • السي احسدي السدارس اذا كانت هذه المناصب تريد ان التخصصة لاعطاء لنفطرتها المهووسة شيئا من لسات التعليم فاصبح الرقص عندها فطرة، متعلمة او سلوكا متعلما، وتعمل فرح، الأن

كان هذا المنصب حكوميا. هيث قالت . لا اريد منصبا سياسيا. فالسياسي في بلدي ليس له علاقة

فؤاد التي كانت فنانة.

افضل من هذه المهنة. وتنوي وفرح ومناهبة الجسم بمثابة صندوق ملى، بالشاعر الابد وعن الراقصات العربيات والاحاسيس تعمل من اجل الأخرين تقول فرح أن هناك من الراقصات من يشكل لى «نموذج خصر» خصوصا منى سعيد التي ترقص بمشاعرها وليس بجسدها كما تقعل تسرقها من مهنتها الشريفة حتى لو او حتى سمارة التي لا تعرض سوى وتحيى وقرحه الشعب الاردني

وتطالب بانشاء حركة نسائية راقصة في الاردن ومامل دحن ان يبقى هذا حاذبية الى العيون الشبقة التي ترك وتقول انها احترفت هذه المهنة بالاضافة الى كونها راقصة معروفة بالراحة مثلي فمهنتي بالنسبة لي الذي تقول عنه انه من طراز خاص الجسد الناعم المعجون بالسمسم ان ان تشبع من كل شيء.





الناس الى منازلهم وبعد تأدية فريضة صلاة المغرب وبين تلك الفترة وصلاة العشاء كان يُسمع الحكواتي

ابو شادي - رشيد الحلاق يقول المكواتي ظهر في عهد عمر بن واكثر الذين يهتمون بسماعه هم كبار اندثر الحكواتي من عام ١٩٧٥ . ١٩٨٩، وبدأت ضكرة اعادة الشراث واحياء هذا العمل، وكان الفضل الاساسى فيه لتلك اللجنة ،حماية

لقد ظهر في الجزيرة العربية رجل مشق القديمة، وصاحب هذه الفكرة هو للرجوم لحمد الرباط صاحب مقهى النوفرة.

وأنبأ كجكواتي أتنابع الحدث

الاجتماعي والسياسي والانساني وارصده من خلال قصة وحكاية تتحدث عنها امام الناس لتكون ايقاع مشاعرهم اليومي.. الحكواتي مسرح الحياة ويسترسل بالحديث أبو شادي،

الحكواتي عبارة عن مسرح متكامل، هو المثل والمنتج وهو وأضع الحوارء فأذا لم توجد هذه الموهبة عند المكواتي لا يمكن أن يكون (حكواتي) واذا لم توجد لديه ميزة السرد لا يمكن أن يكون (حكواتي) بالاضافة لتطوره مع الزمان والمكان. في السابق كان الحكواتي يسرد الحكاية بين الإضافة عليها، أما الأن

فهو بطور ويدغل عناصر التشويق حيث عرض الفكرة على واصر ان (للحدرية). في السابق كان الحكراتي اعيد هذا التراث، وما كأن لي سوي متزمت لم يخرج عن الخص، والحياة الموافقة لان المرحوم كان بمثابة والدي الأن تريد مرونة لإيصال الفكرة وهو الذي اشرف على رعايتي منذ للناس بأسلوب يناسب روح العصرء شاركت في مسرح الدينة في بيروت عندما بدأت في سمرد القصاة! والحمد لله كانت ناجحة جدا وكان

الشعبية وجدت أن مناك شرائح الاقبال منقطع النظير. مختلفة من الجتمع الغربي يهتم المكراتي منقذ الذاكرة بسماع هذه القصص، فهناك للثعلم المكواتي يحاول أنشاذ ذاكرة والتقف والعامل والانسان البسيط الناس، والناس يحبون أن يرتبطوا وهناك ايضا الكتاب والمسرحيين يداكرتهم وأن لا يبتعدون عنها لانها والفنانين والنقاد والصحفيين

في مهرجان جرال عام ١٤ و ٩٥ والستقبل. و٨٦، فقررت انشاء فرقة المكواني

كان لي الشرف الكبير ان اشارك الوجدان والتراث والماضي والماضر التي احتون موادما الاستاسية على منرسة لتعليم الشباب، مده المرقة التراث فِقد شَارِكُنِي الصِدِيق عَصْام التراثية، وأن لا يشهد هذا التراث الرجال مِتبني هذه الفكرة، وبدائا الإصبل، وأن يكون هذاك حكواتي في

عندما يتكلم الحكراتي عندما يتكلم الحكواتي يسكت

واكثر بعالهم ويتمسكون باحرفهم الجميع، ينظر الى اعين الجمهور العربية التي تكون الحكايا. يلاحظ انهم استغرقوا معه خلال السيرة الشعبية، ولا أؤمن بالتفاصيل وكأن امواج البحر الحنونة تناغشهم وعندما ينهى







المنة الأولى - العدد (١٦) ١/٨/١٥٠١ العدد (١٦)

صدورنا وعقولنا وقلوبنا، انه رجل وسوريا والاردن وفلسطين ولبنان طبب.. يشبه الكثيرين من ابناء وطننا وصولا بحدود الرهى وماردين، كان العربي . بل أنه تحفة توضع بالقلب هناك الكثير من الرواة، خاصة في وتزين الوجدان العربي الذي كاد أن العهد العثماني، عند الغروب يعود

> عن الحكواتي الذي هو امتداد له. الخطاب، وكانت اسباب ظهوره أن الناس يختزنون ما يجري من احداث ويروونها، ولكن مع تطور الزمن، صار الناس يدونون ما يحدث من خلال الكتابة.

اسمه المدث، أما في بالاد الشام (الحكواتي)، وفي مصر (الراوي) وفي المراق (القص خون) فكانوا يرون ما يحدث، وكانت من جمل رواياتهم معنثر بن شداده التي تمت اجداثها قبل الاسلام، والسيرة الهلالية، والزير سالم، وبعد ذلك

بالتفرفة مِين الناس لا في الديانات ولا اللي الألوان ولا في اللغات لانشي المكواتي حكابته يتغاجأ هو بانه استحوذ على قلوب الناس وانه امتداد للوجدان الانساني.

بمطالبته بالاستمرار لكي يغرقوا اكثر

اتا علي ايقاظ ضمائر الناس من

ترجمة :انتصار الغريب يبعبد ازديباد عبدد التديبانيات والجماعات العقائدية الجديدة التي تظهر في بلاد العالم كل يوم، برزت ديانة جديدة في الريف الانجليزي يطلق عليها والأرضء وتتألف هذه الميانة ار الجماعة من الوثنيين وتستقطب احتفالاتهم الني تقام في لندن سنويا الوف البشر للاعلان عن احتفالاتهم الطريلة التي يقدم من خلالها الاكل والمشروب وللاعلان ايضا امام المتفلين ان الارض

بينما تشكو الكنائس من وجود هذه العقائد الجديدة الني تهدد المجتمع المسيحي يقف رجال الدين عاجزين امنام النمو السنريع لنهده الديانة (الارض)

تركز مذه الديانة (الارض) على الاهتمام بالطبيعة، وتجذب في مضويتها الرجال والنساء المثقفات للواتي يحملن روح العصير.

تقول لحداهن واسمها ليثا بابلون وتعمل بمثابة كامنة تستمد افكارها من ديامة فرعونية قديمة ونعيد كل ما ينتمي للكوكب والقرى الانثوية في الطبيعة، ولذا نركز في عضويتنا على النساء، وتحتفل بطقوسنا في أجواء يغمرها الضبحك والسرورء

ليثا بابلون الكاهنة تعيش في احدى مناطق لندن في شقة حياة عادية جدا، ولم تدرس للديانات القديمة، وتصنف عليدتها بانها تنظم كل شيء في الارض استنداء مس الحجر الصنفير وانشهاء بالنجم

يومن الأرضيون بقوة السحر واهمية الامتمام بألارض وحمايتها منَ الاخطار التي تحدق بها، وتهدر بغفاء الجنس البشريء وخاصة التلوث والمواد الكيماوية والمروب الدامية والضراعات بأين الحكوسات

ويقص امراد الجداعة كل ما هو



طبيعي وينتمي للارض، والمواسم، ويلعنون من يقتل الحيوان من اجل الاستفادة من جلده رفراك بالاضافة لتحذيراتهن من مغبة الاستمرار في مثل تلك الافعال والممارسات اشتقت كلمة وثني "Puyan" من الكلمة اللاتينية "Paganns" الوثنية، وتضم هذه الجماعة في

عضويتها اكثر من مليون عضو، واكترهم من الاطباء والمصامين، واسمائذة، وبروفيسورات الجامعات. وتمارس طاقوسها في القري الصنفيرة الذي تقع في الريف

دول كثيرة في العالم ولم امارس السحر الاسود في حياتي.

اما شان جون التي تجلس بالعادة في حديقة مغرلها الانيق تمارس مجموعة من العلقوس والشعائر الخاصة بالزواج والولادة

والوت وبستخدم عصا مكنسة طويلة

ببعشقد الارضيون أن الشاس

يبحثون عن معان جديدة للمياة في

عالم متزاحم وممل. ويؤكدون انهم لا

يؤمنون بالشيطان، ولا يعارسون

طقوسا تمت للشيطان بصلة

وتواصل لينا حديثها . رحلت الى

اسم معبد الألهة، وافتتحته قبل تسعة اعوام، حیث تمارس فیه طقوسا واحتفالات الارض الكبرى وتضي. الشموع في كل لدلة. شان التي أطلقت على أبنها لسم «درويد» كاهن انجليزي قديم، تقرل ان الجنس

والعاطفة امران مهمان في عقيدتنا

في يدها، ترفعها ميد واحدة لأعلى

السماء، وتردد عبارات مبهمة غير الذي يعمل بررفيسورا للملوم مفهومة، وتطلق (شان) على منزلها السياسية قبل عدة سموات، وكانت ترسل اليه تعاريذ الحب عبر الهواء حتى وقع في غرامها

اما رد زوجها جون انه فال لها واخبرا بحنفل غالبية الوثنيين اذا كنت امراة وتنمين حياة سعيدة قومي بطلاء عرضة شومك بللون

في احتفالية خاصة قامت شان

بطلاء جسدها بالوان الامازون







ينطوي عالم الروحانيات والغيبيات على حوائث غريبة تحتاج الى تفسير وشرح من قبل القائمين على هذا العلم ولا زالت تحدث أمور مبهمة في اماكن مختلفة من العالم نقف امامها مذهولين. بينماً كان اللاعب المتقاعد «بيل سيلف، ١٨ عاما يمارس رياضة الغولف مع اصدقائه في ملعب ويلدود بولاية كاليفورنيا الساعة السابعة والنصف صباحاً.. ابتلعته حفرة عمقها (١٥) قدما بالإضافة

يقول بيل.. انه شيء خارق وفوق الامور الطبيعية فانا محظوظ لاننم ما زلت على قيد الحياة.. فجاة انشقت ارض الملعب وابتلعت كل شيء. وكنت على يقين اننى ميت لا محالة، انشطرت العصبا التى كنت العب بها الى نصفين وغاصت في اعماق الحفرة العجيبة وكانت مليئة بالمياه

القدّرة والاوحال وحاولت تسلق الحفرة حتى وصلت الى السطح. اما صديقة توماس لوف فقال.. لقد كان بيل مغطى بالاوحال والرمل واخبرنا ان الارض انشقت كانما وقع زلزال هادر واتصلنا على الفور بزوجته ويعد لحفلات نقل بسيارة الاسعاف الى مركز ليبرج الطبي ويعانى من كسور في العمود الفقري.

ولا زالت الاوساط العلمية حائرة بهذه الظاهرة الغريبة.

السنة الأولى - المدد (١١) ١/٨/٢١١

Stable 18 زيوت عشبية لشد الدعم وازالة ترهل الثدبين

643690

Mi gall

إذا أن الاستمرار باستخدام زيوتasco المائية لفترة كافية يعطي نتائج ممتازة ويحافظ على أمتاله الصدر ومعالبت واستدارته حتى بعد انقضاء فترة **Signal**

الليواليم الحوي

... Austil Bitmen

الجسم، كما تتميز برائمة عشبية زكية ومعطرة.

نوعيات خاصة من الاعتساب، جمعت بعناية من أقاصي بالا الهند لتقدم لك افضل مستخلص عشبي للمحافظة على جمال

صدرك بدون استفدام اية مواد كيماوية، وقد انتجت على شكل

تعتبير زيون ١١٥٥٥ الاصلية من اعرق وأجود انواع زيون التجميل في العالم، وقد تمينت منذ فقرة طويلة بالجود

ريون خصيصنا كي يسهل امتصاص للواد الفعالة فقط الو

زيىت ascu الاصلية محضرة خصيصا لازالة ترهل الثبيين وقاراً. التجت باشراف قريق فني متخصيص وباستخدام تقنيات

احذري التقليد واطلبي العبوة الاصليبة من الصيدلي المسؤول

GENEVE BEAUTY SALOON

الكوافير وخبير البشرة والماكياج وتركيب الشعر نبيل . فندق الماريوت . فرنسا سابقا

بلياج. مرياج. صبغة. رينساج. هاي لايت بالمواد الطبيعية استشارة وبروفة مجانا لامشكلة بعد الان لحل مشاكل الشعر

خبراء متخصصون بتركيب الشعر لتطويله وتكثيفه على احدث الطرق الامريكية

فرع ثاني للرجال وكفالة لمدة سنة 🌑 علاج لتساقط الشعر وتقصيفه 🤲 اسعار تنافس الاسعان المحلية والعالمة

. لدينًا كريم للشعر المقصف ، كزيم للتجاعيد و عب الشباب صنع U.S.A وحد حمين انواع العطور الفرلسية القاعرة

وطايا فواقع وسايت ويديونها المهاوية والمادية

والمراجعة المالية المالية

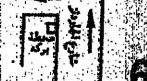
وتجهيز العرائس وتنظيف البشرة وازالة الشعر نهانيا





white the

Crason Lac





السنة الأولى - العدد (١١) ١/٨/١٩٩١



ستصبح فرقة «MN8ā في

غضبون سنوات قليلة احدى الفرق

کي. جي (۱۹) عاما ودي تيلس

THING FOR YOU&

Manager 1 المطربون الاطفال

انطلقت فرقة "DEUCE" الى عالم الشهرة من مدينة بيرمنجهام البريطانية وتتألف من شابين وفتاتين رتدرن غالبا سترا ملونة اغنيتهم الشهيرة "Call if Love" قابتهم ندو الشهرة وانتشلتهم من عالم الفقر الذي كاتوا يعيشون فيه باحدى للناطق الققيرة في بيرمنجهام ويمارسون النناء منذ سن الثامنة.

فرقة المستقبل MNB



«ŵlaye» احملوما فنيه فرقة East 17

الفرالة العالمية لفتاء الروك 17 East احيت مُؤَمِّرا حَقَلَة كَبْرِي عَلَى سَتَادَ مَدِينَةُ بِيرِمِنْهِهَامِ أَمْنَ أَشْهِرَ مَا غَنْتَهُ الْفَرِيْةُ اغْنِيْتِهَا الْطَرِيقَةُ مشاميره التي استقطبت عددا كبيرا من الفتيات والفقيان بالحانها المسريحة واغشية. Neighboursav الجيران ووعظ Noighboursav So Luckyal و So Luckyal بجد ان اكن مطابقة The Big Break و Zig and Zaga الفطور الكبير، وتتالف الفرقة من fasili ملنيتين جميلتين مما كاري رجاكوي

aparing ... who are to

١- فيلم والوان اصلية، Primary Colors تمثيل ايما تومسون وتوم مانكس ٢. فيلم واللسان الصامت، Silent Tongue بطولة. ريفر فونيكس، ريتشارد هاريس X د ديلم هکينج بنه King Pin بطولة: ودي هارلسن

ټوپ شيارت

اد اغنية ،Alright غناء Farrell Lennon ناريل لينون Ye got a little something for you. : اغنية: ـ Y غناء: فرقة MNX Can't get by . Juich . غناء فرنة Slamm



طرحت فرقة «JADE جيد السمراء التي تتكون من ثلاث فتيات جديدا تحت عنوان ، Every day of the week كل يوم في الاسبوع؛

عنوان المطربة مادونا

Madonna Fan Club 8491 Sunset BL vd 485 West Hollywood California "90069: USA

يتامل هذا ألرجيل الموشوم الذي استدار لللخف ليكشف عن جنون العصر وصرعة التسريحات التي تحدو بالانسان الصبغ شعره بالوان الطيف الشمسي وسقش جسيده بالاوشيام وارتداء السلاسل والقيود. أنبه جنوناا















مطربة بوب شابة لا تتجاوز العشرين ربيعا، من اشهر اغانيها "Mad For it" «مجنونة له، احبها الشباب لإغانيها

STREET STREET STREET STREET

الظريفة وتسريحتها العجيبة، من هي؟ا

Hi

Guys

ह्य

in halle **Tomorrow people**

خيناء فرقة OH LORD OH LORD HEY

TOMORROW PEOPLE WHERE IS OUR PAST

TOMORROW PEOPLE HOW LONG WILL YOU LAST

TOMORROW PEOPLE WHERE IS OUR PAST

TOMORROW PEOPLE HOW LONG WILL YOU LAST

TODAY YOU SAY YOU DEVAH (TO-DAY UOU'RE HERE)

TOMORROW YOU SAY YOU'RE GONE

BUT YOU'RE GONE SO LONG IF THERE IS NO LOVE IN YOUR HEART SO SORRY

TRUE TRUE

TOMORROW PROPLE WHERE IS OUR PAST

TOMORROW PEOPLE HOW LONG WILL YOU LAST COME ON

TOMORROW PEOPLE WHERE IS OUR PAST

TOMORROW PROPLE HOW LONG WILL YOU LAST TEN YEARS

The Property of the Park Prope

السفيرفي المركز الثقافي الملكي فاجأ الجمهور وحضر مع زوجته وحرسه المطرب السوري بشار زرقان يتنتج عن الفناء بسبب وجود السفير الإسرائيلي...

خشبة المسرح وبدا في اداء وصلته الغنائية

من هو بشار زرتان٬

ً | فوجئ السفير الاسرائيلي شمعون شامير في عمان انه شخصية غير مرحب بها في الحقلة التي اقامها المطرب السوري بشار زرقان في المركز الثقافي الملكي يوم الجمعة الماضية: وقد ذهل الحضور عندما فاجاهم السفير بدخوله لحضور الحفل مصحوبا بزوجته ويمجموعة من لحرس وقد ذهل الغنان نفسه عندما وجد السغير الاسرائيلي بين الحضور فرفض رفضا قاطعا الصعود الى خشبة المسرح الا بعد خروج السفير الاسرائيل من الحفل.

وقد تحول الحفل الفنى الى مظاهرة سياسية وجدها الجمهور فرصة مناسبة للتعبير عن رفضتهم للتطبيع وحضور السفير الاسرائيلي الذي كاد ان يفسد عليهم مزاجهم، فارتفعت الاصوات المحتجة، وعلت الهتافات المطالبة بخروج السفير والذي دهش بسبب كونه شخصية غير مرغوب بها . وامام هذا الاصرار





وكفنان مبدع يتول ايضا انه يؤسس لاغنية حديثة. بشكل يطور في مضامينها الشعرية أما بداياته فكانت عندما لحن وغني الاغنية النتقاة من نصوص صونية (ته دلالا) ومن هنا، ابتدا بحثه كما يقول بالنصوص الصوفية والتي وجدبها سمرا خاصا ينسجم مع ميوله الغنية والتى وجد صدى لها في نفسه القلقة والغممة بقلق المنان وقد لحن بشار زرقان السوري الجنسية والذي ينعمل جواز سفر فرتسيا العديد من القصائد لكبار الشعراء والتصوفة من امثال بن ويشار زرقان يحاول الخروج من القوالب الغناثية الجاهزة التعارف عليها أأى اشكال لحنية نعنه د السرد في اللحن، لذا جاء اختياره لهذه النصوص الشعرية ليعبر من خلالها عن مفهوم جديد في الاغنية الغايرة لاغنية النفم الراحد (الاغبية السائدة) هما نجد الايقاعات التي يستخدمها بشار زرقان في حفلاته السابقة عي جرش كانت الشاهد على بلوغ بشار في التقطيع الشعري اللحن، الذي عبر عنه في تلك الايقاعات، أما في حفلته التي اقيمت في المركز الثقافي الملكي فنجد بشار زرقان مع عوده عاحزا عن التعبير عن هذه الايقاعات ولكن كانت ايضا مميزة ومختلفة عما قد سمعناه فر

غنى وصلته بعد خروج السفير من القاعة





الكثير من الفنائين المثلين لجاوا الى استديوهات الدوبلاج . مسلسلات الكرتون . والمسلسلات الاجنبية التي تحول من لغتها الى اللغة العربية، للعمل في مثل

هذا المجال، وتحديدا بعد ان توقفت الاعمال التلفزيونية التي كانت تسوق في دول الخليج العربي. تحولُ الممثل الاردنسي التي هذا الذوع من الفن والذي يتطلب حرفية عالية بالاناء الصوتى والحسى. سالنا الفنانين لماذا يعملون في هذا النوع من الفن وكيف يؤثر

عليهم في حياتهم تحدثنا ايضا عن همومهم فكان هذا الحوار. · مالة عوية ـ فنانة الفن، وبرابي أن المجتمع عم الذي تقول انا اعمل في الدوسلاج لانه لا يقرر اذا احب الدوبلاج ام لا والدوبلاج يفيد الفنان بالتعرف يوجد الا هذا العمل، لو كان هناك

على انماط اخرى بحيث يتناسب معك مجالات عمل ننية اخرى سابقي اعمل في الدوبلاج هو مجال فني مهم عند تسجيلي دوبلاج كرتون اكون لعبة الدوبلاجية في الاردن لها قادرة على التحكم في صوتي، أما الدربلاج البشري فيهو لا يؤثر على

المثل ابدا والا اثر على اداء الممثلين وعلى الذي يعمل في الدوبلاج ان يكرن منثلا اصلا. وأغيف هالة اخذت شخصية في

سباسل المتعردة وهي شخصية امراة ييرس أثرت على حدا. مناك أناس يتهمون أن الدوبلاج يأثر على المثل بنمط معين. واعتقد ان المثلِ هو الاقدر على اداء حسبه. بالإنمالة لمس المثل الاصلى الذي أني دوره باللغة العربية. المنى ان يكرن مناك مجالات عمل ننية متنوعة

الأعرف على مجالات اللن الاخري. وتضيف المثلة مالة أن مناك دولا كثيرة منها اوروبية تعمل في الدوبلاج مَنْ لَقَةَ الى لَغَةَ اخْرَى، والدوب لاج شيء مهم وهو درجة ثانية في اللن وهو أصبح فن درجة اولى لعدم وجود مسوح او سینما. وتتقاضى اقل دخل يؤخذ في عالم العوبلاج مقارنة مع دول اخرى تتعامل

سبهير فهد . ممثلة يُغِيلُ الْفِينَانَةُ سِهِيرَ فَهِدَ أَنْ النربلاع له ايجابياته وسلبياته الحنيدا للممثل الذي يمارس هذا

الفنانون الاردنيون يلجاون للدوبلاج لهبوط العمل الدرامي وضحالته

في الدويلاج نحن ممثلون منتذون المثلين في بلد أخر ولغة اخرى ولا بوجد ابداع مقيقي

اما عن العمل في الدوبلاج فتقول سهير أعمل فيه لاسباب كثيرة فانا ممثلة لا اقدر أن أكون بعيدة عما يجري في البلد وتضيف نحن الفنانين كثيرا ما

فتعرض لابتزاز المنتجين الاردنيين وغير الاردندين أي مع رأس المال هناك اعمال تلفزيونية سخيفا اضحارت الظروف الفنان ان يعمل بهاء والدويلاج والعمل به يساعد الفنان الاردنى لان يقول (لا) للمنتج السيئ وهذا لا يدعى ان اضطر لان اعمل في مسلسل تلفزيوني هابط ويحافظ

علاقة بالتكنيك وسرعة البديهة وهي ايضًا على الجزء الخاص في الحركة



تسيطر علي في حياتي العامة، وأشعر في الشخصية التي ببلجتها وهي محقق بوليسي وتاثرت بها واحبيت ان اكون محققا بوليسيا وهو حلم قديم رشید ملحس ـ ممثل

وتضيف اما عنى أنا فلا أحب أن

اسماهم في اعمال هابطة وان اعدل في

الدوبلاج مع فريق محترم وفذانين

وتواصل الفنانة سمير فهد حديثها

قائلة كنت امثل في بروفة لمسحية

إرمزية جدا) وهي من اخراج نادر

عمران، لقد اثر على الدويلاج وكنت

متاثرة في شخصية مارتشيلا

(مسلسل برازيلي) وكنت متاثرة بلا

في السرحية اردد جملة تقولها

الممثلة البرازيلية، مرات هناك

شخصيات اذا العبها الغنان وتؤثر

على حياته، واتابح في التلفزيون

حديث الذيعين واشعر انهم أي

المذيمين العرب ينطقون باللغة الالمانية،

مناشيل توال ـ ممثل

يقول اخاطب اهلي في لحظات

انفعالية باصوات مسلسل الكرتون،

لقد تعودت على ردة الفعل الصوتية

اذا لحببت شخصية ادبلج بها

وعى بهذه الشخصية

وان لسانهم تقيل.

يقول في المرحلة الحالية التي يمر بها الفن في الاردن من مسرح وتلفزيون، اعتقد أن الدوبالاج هو الحصن أو القلعة التي يمكن خلفها ووراء جدرانها اليحتمى القنان المروم من تخقيق ذاته مسرحيا وتلفزيونيا، لأنه في النهاية مواطن بهاجة لدخل مادي وهذا الدخل يمكن تحقيقه من خلال العمل في الدوبلاج، لكن الدربلاج وبغض النظر من خلال تقمص الشخصية العبلجة ومن خلال الشعب على الاداء الصنوتي فيهو بالتاكيد ليس الهدف الاسمى لأي فنان خاصة اذا كان اكابيميا ومتخصصا ني مجال معين سنواء كان مسرحا أو

ويضيف رشيد ملحس عندما تكون هناك فرصة لاعمال تلفزيونية تقدر الفنان بجميع المستويات (ماليا، ونصا سواه مسرحیا او سیناریو او اخراجا) عندها لا شك سيصيح الدربلاج ثانويا. يعتقد البعض ان الدوبلاج والعمل

فيه يؤثر على اداء المثل سنواء في لمسرح أو التلفزيون، لكن الغلبان لحقيقي هو الفنان القادر على خلع مجموعة تراكمات التى تلبست فيه نتيجة عمله في اي مكان كان، وارتداء رى شخصية مسرحية او تلفريونية هناك قول مأثور (استنلافسكي) يقول: السرح ببدا عند العلاقة (علاقة لللابس) والقصنود أنه قبل دخول المسزح سأنزع عن تقسي همومي الحياتية وكل ما مر علي في اليوم:

اذا كنت معتادا على العمل الصوتى (الدوبلاج) قبيل بخولي لاستوديو تصوير القروض أن أكون قادرا ان الزع عن تفسي كل هذا الممال، وعلى العكس قد يالعب الدويلاج يشكل أيجابي في السرج أو التلفزيون كما نعرف أن الدوبالج

وانتنتهدمت بعض التقنيات الخزفية والاساليب فتلاحظ على سبيل المثال



يعتمد على اللغة العربية الفصيحة والنطق السليم, وهذأن الامران بغاية الاهمية في للسرح والتلفزيون، ماهيك ان معظم المثلين يفتقدون للصوت والنطق السليم.

غنام غنام - ممثل يقول اعمل في الدويلاج كأحد العمليات الفنية التي تشكل جزءا من حرفتي متعددة الوجره، والدويلاج اقل هذه الوجوه ابتزازا لكرامتي التي تصبر ماكنة البراما الهابطة على فرمها بينما لايتم الاذي بنفس الدرجة في الدويلاج.

ويضيف اعمل نى الدريلاج كى اجني مالا استمايع صرفه على العملية المسرحية التي تشكل منبري الفكري والفتى الاساسى. وهو أي الدوبلاج لم يؤثر سلبا على تكويني الغني والفكري والثقائي لاتني اعتبر نفسي محصيناء فانا لم أن للفن بعقل فارخ بل بعقل بسنانف علل يخزن تجارب شخصية اجتناعية رسياسية وثقافية تؤهلني ان اتبوأ مؤقع فنان هذا الموتع العصيي على الاجتياخ. والدويلاج فقط اثر على بصري من جيث القرة، فقد اضطرني أي الدوبلاج لرضع نظارة.

القسان الاصبيل والكبيس الاصبيل والشقاف مباح فخري هر سرير السرح طريا موشحيا عريبا

الموشيخ الغشان صيباح الذي

فلم يبق احد الاوتمايل على الشهبانية واشتغلوا المسترح حمل معه الموشيع من حلب والغنبان الكبير الذي مزج بين نالرا اياد على حديات تعينا فللمبي الإنباسي بالحاصر

عرب ١٨ كانوا هم الإغلبية، الجينوبي في حفلته الأولى وكانوا عثبتاقين ايضا لدرجة حلال حملها أيضا للتراث ادهم رقصوا من البداية حتى صوب الصارس والأمني علني ' الجنوبني فرضا وأشبشيناها ﴿ والقوالبِ والعاني القريبة البلمبوشيع وجنارسيه الامين البيومي الندى زال مع اول قد الخليج والبوشيج البطريس والبدهاء بسيلطنان الطرب حليمين هنز رؤوسمت البشي عشكله أنعام النبق فغمل أوالت وهارسه الوفي الكبير صباح إنسابت دلالا منع البطنوب . موسيقية خاصة لها بغؤها .. فخري الفنان البدع. ...

A STATE OF S

العذبة السباسة والرقيقة من التعتريني للبلتيء يتالوانيه الموسيقية الشامية ذات الطابع النبض القلب والعقل والتاريخ السدام من زرياب الذي حمل هذا الحمال اللرقي الموسيقي

بالهاربين من مساحات بيوتهم الى جهز من الالف الى اليام، دولاب. والحضارات التي وجدت في هذه فضاء هذه المدينة التاريضية (هراسيا) وقرن تم تصنيعه ممليا، والشغل بعد النطقة أي الشرق ووظفتها بشكل هي مدينة الحلم والدينة المكر على ان جهز بهذا الشكل انقسبت الفكرة معاصر جديد، يخدم المركة الفنية هجارتها يلتقى الجميع ويسير هذا الى قسمين خزف شعبى بفتقر الحديدة بالإضافة لتوظيف الصرف الزيج الانساني ويغتلس النظر على النواحي الجمالية وبهذا الشكل اسيء ويعض الرموز القديمة على سطوح ايدي الفرفدين السمر، الذين جاءا للنواص الجمالية، اما الخرب الفني الكتل بحيث احيى فيها القديم الى حرال صاملين معهم الرمان الذي تنتجه يعضُ الشباعلُ الفنية أي والمكان - التوات . يجدرونه ابتداء من (الاستوديو) لم يكوا وا معالمة بالم شاحة الاعدة وانتهاء بالمصلب ﴿ ﴿ أَيْصِهَا الْعَظَّهَ الْفُتِهُ الْبُيِّ تَتَبَاسِهِ مَعَ ﴿ الْفُنِيةَ واظهرت بعض التقنيات في

من مادينا صانع الرَّجِناج، من . دخله وأمكانيات، فكان هذا عملية مجال تلوين الطين أما القطع ذات فلسطين الحقر على خشب الريتون التقهم لفكرتنا الغامة إن كان بيت الاثر التديم والخزف لم يبق حرفة بل عَن الامارات العربية المتحدة ليلة العنة ، يقتش قطنة وامكانيات مقبولة واغتيج الصبيح علم يعمل ضمن الدراسات والماكولات الشعبية والصناعات لعينا من منا بنية التعمل الغيبي الاكانيمية والبحث في الاتماهات التراثية ومن التاريخ القديم الجديد . والتجاري . السيراميك الذي قال عنه زائد البدري ﴿ أَمَا الْعَمَانِ الصَّرَافُ وليد فَقَدُ قَالَ القطمة الفنية والاسلامية الزخرفية وعن مشقله القني الذي تأسس قبل بخصوص الاعمال، الحدَّث بعض النباتية.

المده (۱۱) ١/٨/٢٥١١ المده (۱۱) ١/٨/٢٥١١

ايزابيل: له اندم على الماهني

لقيلمها الأخير والشيطان، في هونيوود، تقضى النجمة الفرنسية ه برابیل ادجانی، بضعهٔ ایام للاسترخاء في باريس يصحبة ابنها الصغير «جابريل ۽ کين» ورفيقها

وتحدثت ابزابيل مؤخرا حول

جيراد ديباريو ينتخ

فلماللاطفال

رفانفر)

اینه ((میشیل)

رتامع مسلي اسمه البيسي تياي ويني مسلحبة البكيني الاصغر

اكتشفت متعة جديدة للحياة ولست أسفة على الماضي مع أبني وتشارك ايزابيل النجم الامريكي جون ترافولتا بطولة فيلم







. دخل النجم الاسمر ويل سميت الذي يرزل مواهيه التمثيلية في فيلمي والامير النشيط، وفيلم ديوم الاستقلال، في معركة دامية مع صديقته الشهمة نجادا بيتكت، لانها وَيُعِينُونَ أَنْ فَيلَم ، ويل الأَمْمِن سُوم الأَسْتَقَالِلْ الَّذِي يَعْرَضُ في لوس انجلوس بنافس فيلمها ، البروفيسور غريب الإطواره على شعاك التداكر واصطحت ويل ابنه رثري من زوجته السابقة شهري

احفا التداح الشاء كانة بحديقة التي ذارت فضيا

نجمة اديداس



حصلت الدجمة والمارضة الصمناء مكريستينا ابلجيته التي ظاروام فيلم معتزوج مع اطفال ، Married .. with childrena على مبلغ يسل له اللماب بمد تراتيمها المقد اعلاني مم شركة اديداس الشهيرة بانتاع اللابس والمعدات الرياضية وظهرت كريستنيا في عرض للازياء في مينا سانتا مرنيكا- بلوس انجلوس وهي ترتدي زيا رياضيا فاتنا



ينوي المجمان توم كرور وروجته الحسناء السايسريا نيكول كيدمان تبني طفل ثالث في ماثلتهما الضايدة وسيق الثنائي السعيد أن تبني طفاي من الباء رقد رطف توم اربع مربيات في منزله فرغايا الاه عندما يعبيان عن المنزل. ار ينشقلان في التصرير.

«alleo براندو» على حاقة الجنون

مدرهت شيلي وينتر الصديقة للتربة من النجم الامريكي العملاق سارلون براندو والتي تربطها به علاقة غرامية منذ قرابة اربعين عاما انه يلترب من الجنون.

لقد بدا على مارلون في الشهور الاخبرة انه محطم تماما وان دموعه لانتوقف كلما تذكر ابنته شيني التي انتمرت المام الماضى، هين وجدت معلقة في سقف غرفتها بتاهيتي ليلة عبد القصنع ويعتقد سارلون انها

وتوانى عن مساعدتها بعد مقتل سدیقها عام ۱۹۹۰ علی ید اخیها كريستيان الاخ غير الشقيق لشيني. رقد سنمت شيلي سلوكيات براندو أبأها الغريبة وتنزكد أنه على وشبك





لانني لم اقف معك في أيامك الأخبر: وتقول شيلي ان براندو يتهم المنتجين اليهود بالتلاعب في اذواق المشاهدين وانتاج افلام عنف وجريمة تؤثر على

وسبق لبراندو في اواخر السبعينات تمثيل دور البطولة في الفيلم الشهير «العراب» الذي يحكي قصبة صراع عمنابات المأفيا مع بعضها واخرجه في ذلك الحين مخرج أيطالي يهودي الأصل.



ذكر مصدر مقرب من الخطيبين أن كيت تلقت مكالمة عاصفة

خطيبها يخبرها فيها عن نيته الاكيدة بالانفصال عنها وسارعت كيت الى

قبل عامين مضت حطم غرفة الفندق في مدينة نيويورك ولاذ بالفرار.

تعيش النجمة الامريكية مجولها روبرتس، هذه الايام حياة عاطفية متشابكة شديدة التعقيد منذ انفصالها الاخير عن خطيبها «كيفر شترلاند» قبل خمسة

بعد مرور ثلاثة ايام فقط من الغاء حقل زفافها من كيفر، بادرت نجمة فيلم سيدتى الجميلة، للرحيل الى ايراندا بصحبة النجم جيسن باتريك بطل فيلم في اواخر عام ١٩٩٢ انخرطت في علاقة غرامية مع النجم ودانييل داي

لويس، العشيق السابق للنجمة الفرنسية «ايزابيل ادجاني». وعندما انتهت علاقتها بدانييل صاحبت تجم افلام الريف لايل لوقيت وبعد مرور اشهر على العلاقة صاحبت نعم فيلم مضربات حقيقية، ايثان

تم الحارس الشخصي اورنزو سالفان ونجم فيلم «الاصدقاء» مأثور بيري

ملك البوب في سطور!!



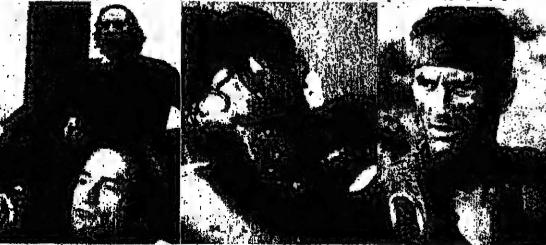
بدأ مايكل جاكسون ملك البوب الآن في غنية في العالم ولها حقوق نشر اكثر من العلام مشواره الغنائي في سن الشامسة من (١٥٠) الف البوم موسيقي بالاضافة لحقوق خلال عمله مع افراد عائلته مجاكسون نشر اغامي فرقة البيتلز الشهبرة، ويملك فليف الفنية الذين يعملون في الغناء باع مايكل بالأضافة الى ذلك حقوق تمنجيل حتى الآن اكثر من (١٥٥) مليون البوم الفاتي فرقة اويسس وبيبي نيس عقل مع

شركة سونى الكيرى للتسجيلات الموسيقية وتلدر ثروته باكثر من عشرين مليار اتفاقا تجاريا ضخما على انتاج افلام دولار تضم لمبراطوريته التجارية شركة برامج تلفازية وانتاج ستة البومات وينتهي للتسجيلات الغنائية وتعتبر ثالث مؤسسة عقده مع الشركة عام ١٩٩٨.



رائعة المخرج مارتن سكورسيزي الجديدة مكازينوه اثارت اعجاب النقاد وجمهور السينما بروغة اداء بطل الغيلم رويرت دي نيرو، الذي اشهر افيلامه اغترافات حقيقية (١٩٨١)، المهمة (١٩٨١)، قصة مثل دور الزوج المقامر الذي يمارس العنف مع زوجته (شارون ستون) برولكس وجُوف كيب (١٩٩٢) وسوف يظل علامة بارزة في تاريخ







شي الوحي في فكر العقول تهفو.. هي الرهر في روض

هي النفصر في فلناذم الليل ترهو .. هي الشمس في فضنا

هي السعادة في سماء الحب تريق، غي الرؤح في اجواء

ضايا العشاق تشكو . هي قبادت في ليالي الربيع تحلو

النسباء طويلات الشعور، قصيرات الشعور، (شعر النساء كثيرات الخلهور.. واقفات الخلهور.. (الحروج

النبساء فانتمات الشغور ﴿ قَافَالَاتُ الشَّغُورِ ۚ ﴿ ٱلْأَفْوَامُ ۗ مَا السباء الكلول. توغب التلول (العاقرات العبال):

للساء تحت البخال.. ونخره الخال.. (البعرب، المتخبر) بعماء تسبس الحيال. وتشتمر عن الحيال: (الثوب الناع

النساء وصفاتهن

رَهُرَاءَ: المَرَاةُ الشِّي يُضَّرِّبُ بِيَاضِهَا الِّي صِلْارِهُ طُلُولَ اللَّهُ

الدعجاء: التي يُكون عبيبها شديدة السواد مع سعة للها: شدلجت أذا كافت سميعة مفتناء الذراعين والسانين المادح الأا كاعد سدمت لرفيد في ساعها

صفات النساء باعمارهن

بفت عشر يسوات لورد فقسرة للعاظرين بنت وتأثيث عشرا المعة فلا عدار أبنت عشرين أذات شجم ولحم واج بست فلائش ۽ ڏاٽ بيات ويسن بين اربعين بعضور في العامريو

السرطان الأمريكسي.

النصائح الهامة التي تم أسنخلاسها

من دراسات علمية موثولة لعربت

مؤهرا في اكثر الراكر والمؤسسات

العلمية تطورا، كي تنجي بنفسك من

خلاصة سحية للقضاء على مرض السرطاه مستقيلا

اتباع نظام ريجيم سليم سلاحك الى وجود رابطة وثيقة بين السرطان الاول ضد السرطان والطعام الذي نتناوله يوميا يشكل العنصر الانشطة، فقدان الاعصاب والغضب. ورغم كثرة الادرية المبتكرة لعلاج الرئيسي والاول للاصابة بمرض السرطان مرض العصر والوباء الذي العصر كما يقول بروفيعسور يتغشى بسرعة البرق، الا انها لم متخصص في علاج مرض السرطان تنجح الافي النضاء على نسبة قليلة ويدعى دانييل دبليو نيكسون من منه وفي العام الماضي، اكتشف جامعة ساوث كارولينا الطبية. الحفاظ على رزن مستقر الاطباء اصابة (١.٢) مليون شخص بانواع مختلفة من السرطان وبعد تعانى غالبية النساء البدينات اجراء التشخيصات العلبية اللازمة واللاتي يواجهن مشاكل في زيادة عليهم وجد أن نصفهم يقترب من

الوزن من تطور سرطان الصدر امراة مصابة بورم مرطاني في هرمون الاستروجين في الاغشية الثدى وني السنوات الاخبرة نفز الدهنية وبالنالي تنبن الراة عرضة السرطان الي الاسام بالنسبة لاعداد للاصابة باورام سرطانية مختلفة

الخضراوات والمواد الغذائية الوفيات، بعد أن كان مرض القلب يقف في الرتبة الاولى ولى عام النباتية به تقد بان المواد النباتية التر ٢٠٠٠ سيقضى العديد من الناس حتفهم بمرض السرطان يتنبأ بذلك تحدري على نسبة عالية من الننائب التنفيذي للابحسسات الخضرارات نشكل نفاعات قوية

والشيييزون الطبية لرتيسس معهد خند المترطان مثل اللفت والجرجور والسبائخ الذي بحتوي على نسبة وبمقدور الانسمان تقليل نسبة عالية من مادة (اللوتين) وتعتمر الاصابة بعدو القرن العشرين ومنع محضادا حجوبا وماذها قعيا ضمد التنشارة في المراهل الاولى في داخل - الاصابة به رض المدرطان وتحدّوي المسلم بواسطة معارسة عادات مادة الكرنب على عادة ندعي اندرل مسجيبة سلومة واجراء الاذخيارات ٢ كاربوبيل سنع الاسابه بمرص الطبية مصورة مستمرة وعابنا البدء السنرطان وإدا تذخفض معدالت منذ اليوم بمكاهمة هذا الرض الذي - الاصابية بهذا الرض من ملاد مثال يهدد جميع الببوت بالخطر الداهم خولتدا وللانيا الشرقية حيث يستهاك الداس هذاك كميات كبيرة من اللفت وتبقدم لبك سيبدتي عبددا من

رايمة بين الانسجة ابحثى دائما عن الحبوب بانواعها المفتافة مثل الفاصرابيا، الرر اليمي الذرة، البطاطاء الفول الاخصر. حيث تساعد مثل هذه للواد على نقل

الريحيم الذي تتعميمه عادة الى

سلاونيات المدرطان حبارح الحسمم ويعتقد البلحثون بان نسبة سرطان التصدر لندي الشماء اقبل لندي المسينيات نظرا أنباراهن سببة عالية

من الذامموليا الذي تمتوي على مواد ليفية مسايم السرطان عناولي تقلول استهالك اللحوم البشي بالشم للبهدوهما فالي الدران الاايكروويف غظرا لان اللحم للطهو فرق نبار ملانهية تمقص البواد

الشمرج غللى نسبة الشحوم في نظام بالمائة وتتعرض السماء اللاني بوهد في اجسامهن نسبة ١٠ بالمآنة من الشجوم لخطر الاصابة بالسرطان تبعا لاترال الباحثين مي معهد المسترطان الدولني وتنزدي كشرة الشحوم للثراكمة في العنسم الي اصابة النمياء بمرض سرطان الرقة تجنبي استعدام الزيوت الاسترائية والهدرهة النباتية والنتجات الثي

الطبية اللارمة لمنع الصوطان من التوغل داخل المسم أن يرث مرض السرطان على سبيل . الثبَّالِ. لِلرَّاةَ التي عقبت رواجها من أقارب الدريعة الأولئ مثل انتة أأعاء تكون عرضة لاصابة بمراب سرطان المسدر من (١٠١) مرات اكثر من الراة غير اللزرما من اقارب وينصح غبراء الزواع اجزاء

الدهون الجيرانية تدر الأمكان. تمنب التسفين . تناسكل عادة التوندين تشابة ٧١٠. بالنائة من حالات الأمساية بشرهن سرخًان الرئة بين النساء و" ٣ بالباتة. من كافة الوفهات الشي تفتيع هن معرطان القصيات المنبجرة

الكيميانية اكثر من الاقران المديثة

تمتري على نسبة عالية من الدسم

مثل الجور. الشبسي الزيت المارجرين صلصة الكريمة منتجات الألبان، الجبن، الأيس كريم ابحثني دائما عن بدائل مفيدة للمشمة وتحتري على سبية تليلة من الشحوم، السمانه ألديك الروميء اللحم الاحتمر وينصبح الدكتور نيكسون معشر النساء بتنازل الفواكه والخضراوات خمس موات او اكثر في اليوم وتجبب

والدخمون الذين هجروا عادة تعخين السجاذر. عاشوا حياة اطول من

والاعتبارات الذلتية الأتية محسرح العلساء والباحثون في

77

ادراض المدرطان بان اهم سلاع فعال شدد الرشي بانواعه ومنعه من الانتشار في دراحله الاقل، واكتشاف علاج له. الأختبارات الطبية والقحص الدرري كل سنة اشهر أو سنويا. رقد وجد مان نسبة ٨٧ بالمائة من مرصى سرطان القولون والصدرونم القضاء على المرض في مراحلة الأولى عن طريق القحص الطبي.

وينصح الاطباء المراة بأحراء

محوميات دورية على المبدر شيرياً.

وعرس نلك السادة لدى بناتهن

الدرامقات. ريعصل اجراء المتبار على

الكسل والحمول يتغلبان عليك

ويمنعانك من أجراء القموصات

للسنقبل امامك سيعتى ولا تدعي

يعتقد العلماء يانه بمقدور الانعنان

الفدرصات الطبية لكلا للفطيبي

والتأكد من عدم وجود مرض إزائم

مميت مثل السرطان ثيل الاقدام على

الترواع وينلضل غرافه

المنهجلات العاشلية وشهادات للوثاة

للتأكد من خاسط الإنسانان سيا

مرض السرطان

التلانة والمبايض كل عامين أو بالأنة.

* أسهل طريقة لتنظيف وتلوين الاظافر على الطريقة الفرنسية استخدام قلم اظافر أبيض، وطلاء لتُلفر مشرق. ازيلي الطلاء القديم ورطبي راس القلم وضعيه تحت الطرف الابيض للظفر ثم ضمى طبقتين — التخليص من الشحم فان الطريقة

الزائدة حوالي ٢٠٠ سعرا في خمسة تضمعي الاتواع التحينة بواسطة

ليست هذه مجرد وصايا او نصائح، انما هي تعليمات جاءت حصيلة تجارب وابحاث علمية وتطبيقية في ميدان الجمال والتجميل، فيها حلول

﴿ ليست هذه مجرد وصايا او نصائح، انما هي

لكل المشاكل التي تواجهك في هذا المجال، وبقدر ما تراعين هذه التعليمات تحافظين على حمالك ورشاقتك، بل تزدادين نضارة



الساق اكثر رشاقة وجمالا.

اغسلي اسفنچة البودرة من أن

اللي أخر، وإلا فانها سطنقط الغضيلات

الدهنية في الوجه وترسيها في البودرة

اعطى شعرك راحة باستخدام

الكي يبقى احمر الشفاء مدة

ه عندما نتجملين استعملي اعوادا

ملفوفة بقطن واسفنجات نظيفة ايضاء

فبقايا الماكياج القديم بيئة صالحة

الشجم ليس عضالات، إذا أردت

الصديحة من ممارسة التمارين

الرياضية على نحو منتظم، وإذا أردت

لا تنفضى عود السكارا داخل.

الانبوب واتما في الهواء، فالنفض في

الذراع استعملي الليقة عند كل حمام،

يستخدمون الاسفنج في وضع مخطم

اطراف الامنايع، فدرارة الاصابح

« بالرغم من أن خبراء التجميل

مقدار السعرات الحرارية أيضاً.

الدلخل يجلفه للاسكارا

ضعى المعر الشفاء ثانية.

لتكاثر البكتيريا.

بقايا الدمن على الاظافر نفسها، ازيلي مما يجعلها امتلب ومتعية الطلاء بقطن طبي مغموس في مزيل الطلاء، ثم اعيدي طلاء الاظافر من الاستعمال.

والادوماثرييء الاساسية تستطيعين استعمالهما بدون تخفيف، هما زيت شجر النشباي دTEA TREE ونبات الغزالي، اما بقية الزيوت فيتعين تخفيفها بزيت خفيف مثل زيت - الشفاه وامسحيه بمنديل ورقي ثم

لغماس الجسم البشري مكون من الناء ومن المفيد صحيا وجماليا ان تُنْتُوبِي مَا يِزَيدُ عَنَ الْكِتَرُ مِنَ الْمُاءُ

فصيب انما هو مفيد ايضيا لانه يقوي عضلات الجسم وجربي لتري. * المضي والويقوي المسأقين ويخلمنك من السعرات المرارية الاساسات قائم من الانفسل لك ان

لللَّقَ، بالأضافة في انه يجعل عضلة

نوع مختلف من المنتجات التي تعاملينه بها مرة كل شهرين. اطول استعملي دائما كريم الاساس عليهما في البداية، ثم شُعي لممر

* في الماء مواد كثيرة ملائمة الصحة والجمال وفي الواقع ان اربعة النقاص ورنك فيتعين أن تخفضي من

الضحك ليس راحة تفسية + للمحافظة على نعوبة خلف

تجعل نثر الماكياج على وجهك اسهل الجلد او الناكياج لاول سرة اثناء + كلما جعلت الخط الذي ترسمينه

وصحتك وبشاقتك.

فكرة وفكرة لجمالك

فوق الاهداب العليا لعينيك اكثر العطلة، فقد تكون لذلك نتائج واثار عرضاء بدت العينان اصغر، ولهاذا - تفسد عليك عطاتك. اجعليه رفيعا الااذا كانت عيناك آلى بدايات جديدة. بعض الشركات + لا تعالجي الجلد الحمني

تنتج اقلاما لاتناسبها الاالبرايات التي تضعها هي أيضاً. فانتبهي الي بالستحضرات القرية جداء فهي قد هذا الامرعند الشراء. تزيل الدهون الطبيعية التي يفرزها + الفسيل اليومي للشعر لا يدمر الجسم اثناء عملية التجديد الطبيعية، الشعر ما دمتت تستخدمين الشاميق مما يجعل الوضع اسوا. المناسب على تجو منتظم.

* ازيلى البقع بالمستحضرات * لکی تکون بدك مستقرة عندما الحاوية على مادة «البذرويل تضمين مخطط المعين «الأي لينر» بيرىكساير ۽ للضادة للبكتيريا. اقتربي من المرأة واتكثى على مرفق * لترطيب الشفتين ضعي مقدارا اليد الذي تحملين فيه المخطعا. متاسبا من مرطب الشفاه وقطعة

+ اذا کنت تعانین من تکسر قماش ناعمة على اصبع السبابة الاظافر، اليك هذه الطريقة للمعالجة. وادعكي الشفتين. خذي قطعة منقيرة من ورق فلتر * كل انواع الصنابون مصنوعة من مادة قلرية اما جسم الانسان فهو القهرة او ورق كيس الشاي أو المنديل طبيعي حامضي، وهذا ما يفسر أن الورقي الصحي، على أن تكون هذه معظم لنواع المصابون تسبب نوعا من القطعة اكبر من الشق لس الظفر، الشد والجفاف للجلد، ثايري على وضعيها على الشق ثم ضعي طبقتين

استخدام الكريم او الصمابونُ الخاص من صبغ الاظافر، وتأكدي من أن الشق قد انسد تماماً، ثم أضيفي يتنظيف الوجه فقط لاغير وعلى نوعية ايضًا من تحت الظفر برفق. * من اجل تحقیق تلوین تام

+ العطر يمكث فترة اطول في الشفتيك امتمى بزرايا الغم عندما القنينة عند احكام سد القنينة وحفظها تضعين لحمر الشقاء مطى قمك على في مكان بارد ومعتم. شكل (O) كبيرة ثم استخدمي فرشاة + إذا بدا ماكياجك لماعا تقريبا الشفاه لتكملي تلوين الزوايا فم خلال النهار فريما يعود ذلك ألى أنك

> الاعلى وفي الاسفل. تكثرين من استخدام الرطب. التجديد ثالق بشرة الرجه عند التنظيف جربى هذه الوصفة التى يمكنك اعدادها في البيت.. (اخلطي مقدار ملمقة شاي من السكر العادي

+ اذا ارنت ازالة شعر ساقيك بالملاقة ولم تكن متوفرة لديك الرغوة ِ الشعر، فهو بديل مناسب، وأكن عِلِيك مع كريم التنظيف) وافركي الوجه بهذه ان تغسلي الشفرة جيدا عدة مرات.

* لا تستعملي مستحضرات حماية

* اقلام الماكياج الجديدة تحتاج

* عندما تضعين كريم الاساس اجعلى الحركة تتجه الى الاسفل دائماء فهذا يجعل شعر الرجه ينسدل

> * مشطى شعرك لبل عسله بالشامير فهذا يساعد على التخلص من الفضلات الدهنية في فروة الرأس لانه يجعل الشاميو يصل الى كل مكان، كما أنه يقك عقد الشعر التي

يزيد النسيل منها. * عصير الليمون يخفف لمعان اللون الشرق للشعر في الشَّمسُ، لكن - على ركبتيك واثني الذراع الايسر الي بالليمون واستخدمي مكيفا للشعر

> اذا کنت تشتکین من جداف شنتيك توثفي عن استجدام أحمر الشفاء الصلب واستبطبه بكريمات أو ملفعات (MAT)

* اذا كانت قروة راسك دهنية بينما اطراف الشعر جانة فاستعملي مكيف الشمر للاطراف فقطنون أن

يصل الى قررة الراس (الجلد) * لعمام منعش ومنشط اضيفي قطرة والصدة من زيت التعناع واريح قطرات من زيت (البرجموت) الى ماء

اقصلى الاصابع عن بعضها البعض + اذا أريت للشعر أن يبقي نضرا على الصلد ولا يطهر فوق كريم

دون غسله فيمكنك رش كولونيا على يديك رمسح الشعر بها من الجذور الى الاطراف. + لكي تجملي ظل المين يبدو اعمق، خططي بقلم كحل لتقوية تحت

ه مل تشكين من مملاية في الكتفين؟ جريي مدا التمرين.. قلي أو أجلسي البد اليمني على الكتف حاراي ان وتشابكي بأن إصابح البدين فهذا عر مدف التمرين ليكون كتفاك لينين، كما الله يساعد على ارتجاء للقاصل.

* لتفادي نمكة الجلد في الساقين بغد الجمام، استعملي سوائل مرطبة يعد ائتهاء الحمام مثل (الفارنية). النظام الصحيح لرضنع الماكياج الكامل هو.. ١. كتريم الأبساس ٢. كونشيلر لاهفاء سراد العيون ٦٠ البودرة ٤. مناكياج العيثين ٥. العمر

الخدين ٦. احمر الثلقاء اخيرا ومكذا اخبرا تحافظين على جمالك ورشاقتك ومبحتك





السنية الأولى - المدد (١٦) ١/٨/١٩١

إرغم ان موضوع الولادة يعتبر من اقدم المواضيع في التاريخ وهي حالة المعنية تحصل بشكل مستمر الا أن كل أم في الكون تبقى متلهفة ارؤية طفلها حنى ولو لم يكن الاول فلكل طفل معرته الخاصة به وبالتاكيد كل ام تتمنى ايضا ان يولد طفلها سليما ومعافى من أي مرض لذلك عليها ان تحافظ على جنينها وتبلغي جميع طرق السلامة هنى تحصل على سعادتها وسعادة طفلها، وهناك العديد من الامهات اللواتي يرتكبن الاخطاء دون علم وبعضهن لا يدركن خطر هذا الخطاء لذلك ارتابنا ان نتكلُّم حول هذا الموضوع مع الدكتور زهير ابو فارس دكتور نسائي وتوليد حول اهمية مراعاة المراة لامور عديدة قد تكون سخيفة ولكنها تؤثر كثيراً في حياتها وحياة طفلها الذي هو جيل المستقبل، وكثيرا ما يظن البعض أن مراجعة الطبيب بشكل دوري لا تتم الا اذا كان الشخص يعاني من امراض مزمنة او خطيرة ولكن هناك حالات كثيرة يجب ان يراجع بها الطبيب وبصورة مستمرة ،

قما راي المكتور زهير أبو فارس على الجنين وامه، فالطبيب هذا يقوم مدركا لهذه الظروف التي تمر بها مغيدة لها مع مراعاة عدم معارسة باهمية مراجعة المراة الحامل للطبيب

لزوج والزهجة وهدقه استمرار الحياة على اعتبار انهم اصحاء ولا يعانون بمراعاة هذه الفترة عند المراة سواء بها المراة الحامل ممارستها بشكل هواء في البيت ومسح الحامة بمنشفة بالدرجة الاولى ومهما قيل عن الحب من شي، وإن أي عائق للولادة سببه نفسيا أو جسديا، طبعا هناك أعراض والتشاهم بين الزوجين الاأنها وفي معظم الاحيان تقوى وتتعمق اذا دعمت مالاطفال ويما أن الطلاق شيء صعب خاصة في بلادنا لذلك الحاجة ماسة الى تحضير جيد للزواج ويكون هذا التحضير ليس فقط بالاموال بل باجراء فحومنات طبية لكل من الزرجين بهدف التاكد من مسلاحيتهما للحياة الزوجية من حيث الصحة العامة والنعلقة بالامراض التي قد لا وغيرها والامراض المعدبة والسمارية كالسبل والامراض الجنسية مثل وهي ما تعرف عند الأطباء بتغيرات السيلان كما يجب الفحص من الجهاز العصبي فيتغير عادها هبها الامراض الوراثية رخاصة عند زواج الملاشياء والزوج هنا يجب أن يعي الاقارب كذلك يتم فحص الدم لكل من وضع المرأة الشفيسي لأن كشيرا من الشباب والفتاة فاذا كان هفاك عدم الازواج تصل بهم الامور الى الطلاق توافق في الدم قد بحصل مضاعفات في فترة حمل المراة لان الرجل لا يكون التمارين الرياضية وبشكل معتدل رهي

لاطفال

بترعية الزوجين بما يجب فعله لتجنب الحامل لذلك على الطبيب الشرف ان المضاطو وهناك كثير من الرجال يعطى الزوج فكرة عن هذه الاشياء يرفضون عرض انفسهم على الطبيب وخاصة اذا كأن أول حمل وينصحه المراة، ولكن في النهاية فالطفل يكون الخرى غير الوحام مثل ضيق التنفس حصيلة شركة بين الرجل والمراة والعرقة واي تغيرات جسدية غير ووجود الطفل في البيت سوف طبيعة مثل النزيف يفضل من العامل على البطن والاحذبة تكون مريحة يسعدهم الاثنين لذلك يجب ان يمرصا ان تراجع الطبيب

س: منا راينك حنول غنذاء المواة عليه من البداية. س: هــنـاك عــند مـن الحــالات الحامل وما هي المناصر المهمة لها والامراض التي تعانى منها العامل من الطعام؟ ج الغذاء يجب ان يكون متكاملا شما هي هذه الحالات وكيفية التعامل

٠٠ اسبابه وعلاجه

الصباح) لكه ليس قاصرا على الفرب

وعده لنهو ظاهرة موجودة في كل

ارجاء الدميا لانه مسالة انسانية لها

ارتباط وثيق بالطفل وفي بالادما عطلق

عليه الاسم العلمي (النبول اللا أرادي)

وبداية بجب ان نفرق بين التبول اللا ويدايه يجب سيسين الولاية الولاية الولاية

والرضيع والأطفيال في سين متعدِّبة،

الللا ارادي اي ظاهرة مرضية على

الابللاق لانه مرتبط بطبيعة تمر الطفل

وتدراته ولكنه أذا غلل التبول اللا أرادي

مصاحبا للطنل في مرحلة متأخرة من

غنره قان ذلك قل يشكل ظاهرة مرضية

أعدم ضبط التيول عند الطفل مشكلة

تعانى منها الكثير من الامهات بل تعيل

حند ونصنون الي حد الدكير ووالي

وتعناج الى علاج

طعند الاطفال الرضيع لا يُعثل التبول

في الغرب يطلقون عليه اسم (مرض

مترازنا بحتوى على البروتينات، الأملاح والدهنيات، الخضار والفواكه، ج في الشليث الأول من الحصل تسمح بالليام بمهام الزوجية التعددة - شعباني ألصامل عبادة من البوحيام - مع الابتعاد قدر الامكان عن الزبود كالاسراض النفسية مثل الصرح يصاحبه القليق والشعور بالغثيان (المقالي) والدركيز على الاجبان مدهنات يانون اقل وزنا والار عصبية الولادة) ومن نجهيرات الرحم اعملية تشوهات للطفل نتيجة للسحب الخا واللدوم والحابب والنعب والارهاق والدوخة وحب النوم س: ينصبح البعض الحامل بعدم القيام بئي تمارين رياضية لانها

ترهقها، فما رايك مول ممارسة الحامل للتمارين الرياضية؟

القلق لاحتمال وجود دوالمع نفسية

كاسة ورا، هذه الطاهرة كما نتسايل

بحيرة عر اليوم الذي يتمكن فيه الطفل

من احكام سيطرته على ذاته والتخلص

شهائينا من مده المشكلة ويمر نمر

الطفل معدة مراهل متتابعة مثل

الجلوس شم الشني والكلام وتنانى

مرجلة التعلمي من العقاطات وعملية

أخذن ٢ سنوات غير مبرب على القيام

بهذه العبلية والانسب ان يتم تدريب

الطفق على ضبط التبول في الفترة

التي يتراوح عمره فيها بني ١٨ و٢١

ج يجب على الحامل ممارسة

مضاعهات سلبية عليه يمسعه من ضمط ذاته تعانى الأم س

۱۲ شهرا حتى ٥ سيرات رلكن تك لا يمثل شاعدة عامة فقد يتمكن طفل أو ضبط التبول تهارا ولهلا بنسبة ٦٠/ الكلى يترقف هذا الخلل يهذا التظام وقد يظل طفل اخر حتى

العامل النفسي

التعول اثنياء الليل وهي التي نسبب احيانا من الحصيابة مبتلا ثم بدا مي الكثير من الفلق

التمارين الشاقة بالنسبة لها وعليها

س: ما هي النصائح التي تنصح

الادوية دون استشارة الطبيب مهما

الشي في أخر شهر من الحمل.

وذات كعوب منخفضة

السباك التصمية العلوية

وعامة الذكور أبطأ من الاناث في الاعلا، والترقية

بالاحداث بمسورة كبيرة فقد يسبب ولكن احياتنا ثكون الاسباب اكثر بالسرولية ومناك فرق كبير بها كال قدوم اخ جنيد او سن تفاهم بين تعقيدا واكثر صعوبة في معرفتها ممؤول وطفل منف وفي النهاية ال المهور لاتها ايسر على الام من الفترات الوالدين ار تغير في النزل او الانتماق بميث يصعب الكشف عنها فهناك مفتاح النجاح هو أن ليقي الام الله السابلة ننهها يصبح الطلق اكثر رعيا بالعضبانية نوعا من عدم الاترام حالة طفل أغر يبلغ من العمر ٧ . مشجعة مثايرة ونزية والمرتبد المابلة والواكا لمبالة التول واكثر تعاربًا مع النفسي للطفل والامثلة كثيرة هيث سموات لا يتعانى من اي مشاكل عن معارسة القسوة والضنط والناك الإسطينة بمساو بعيش الإسواد أو تحكي الدي الانهاد عن طفاؤا ركيف ظاهرية ويعيش في جو عاتلي هادئ حاسبي تستساعه طالب الألها الكالمان اللغبية الام دليالا على استطاع الايتحكم في ضبط تبوله بين لمه وابيه واخيه الاكبر الذي يبلغ ضب ببط التبول الانتهاال

الطال على استخدام تثمة معينة تعلن - شنج عنها على الحاقب ساجدى دور - متلوق في دراسته وعلى الرغم من فلك عن هاجته الى النبول وناني مشكلة - الرعاية الا انها لاحطت أن الخفل بدود - بنماسي من هذه المشكلة، وجاء ساد

> فراشه من سن ٢ الى ٢ سغوات أي الشكلة الانخفاض حثى تصل الى ما بين ١٦٪ والتسامح والحوار أن تشرح لطفلها

الطفل كاثن مساس جدا ريتاثر الطفل.

العيناة فالنية أوالف الخوف من أن المنطقالة للتبول وعلى الام تشجيع اثناء النهار والليل وعمره عامان مما من المعر ١٢ عاما فهو احتماعي اصبابته بمعرض المساع

س: كيف تحضر العامل نفسها لارضماع طللها فبل الولادة؟ ج يجب تحضير الثدي للرضاعة

عن طريق غسله يوميا وتعريضه لدوش خشنة وعمل مساج بومي للحلمة حتى ج اولا: بالنسبة للالبسة يجب ان تبرز وتكون عملية الرضاعة سهلة دون تكون فضفاضة واسعة غير ضاغطة وجود تشققات والام الرضاعة س: كيبف تنصرف المناصل والت

شانيا. عدم تناول اي نوع من ج طبعا لا يمكن لأي شخص ان يحدد بالضمط وقتا دقيقا لولادة خاصة اذا توفرت الادوات المعلما الحامل ولكن في الشبهر الأحير من شالشا عدم الشدخين او شرب الحمل تبدأ المأمل الشعور بالألام الكحول نهائيا سواء كانت هي او اي وتقلصات دورية في البطن والظهر كل تكون الولادة خطرة وقد تعرض الإ شخص من اهل البيت لانه شت علميا الساعة لفترة محددة وتزداد حدثها مي أن الأطفال الذين بولدون من أمهات المماء، هذا ما يسمي (تحاسبيس

ويكونون معرضتي للالتهارات مي الولاية ومن شونة غنيرت فيشرات او استخدام ادرات غير معلم الذ فيا حدثات ولم درة الملول وسعيل واحديانا قد تتعرض الأم الي عمليا واسعا بجير على الام الاء شاء مضاض المراة يقراوح من سنت ساعات الاولادة ففي البيت يصعب ذلك الله باسنانها خالسة قبل الحمل لان ومود - التي ارجع وعشرون ساعة، طبعا هذا - صبى الاصطبيل أن تنتم البولادة فع الشهاب اثناء الحمل قد ينتقل الى الطبيب هو الذي بحدد طبيعة الوائدة المستشدقين وتحت أشراف طبيع الحمين عن طريق الدم ويرؤدي الى ﴿ سواء كانت طبوعية أم لا حسب وضع ﴿ مَحِدُص لِتَقَادِي أَي طَارَيْ وَلَضَعَانَا الجبع ونسبة عديمه الي حجم حوض السلامة الام والحقيف

النبول اثناء الليل ربعد مئرة لغت انتماه ليكشف النقاب عن الاسباب النفية وتشير كثير من الاحصاميات الام أنه في عطلة مهاية الاسموع ورا. هذه المشكلة، قالشكلاه المؤكدة الى أن طفلا من اثنين ببلل والاجارات لا بعاسي الطفل من هذه والمصايفات العادية التي تعدد به

ينسبة ٥٠/ ثم تقل النسبة عتى ١٦/ ﴿ وَكُمَا يَقَالَ أَدَا عَرِفَ الْسِيبِ بِطَلَّ ﴿ وَبِمَوْرِدُ سَفَرِ الآخ تَخَلَصَ الطَّلَلُ نَهِ الْع في سنرة سنوات ونستهمر في العجب واستطاعت هذه الأم بالصبر من هذه العادة ضبط البتيول اثنناء النهار ثم اثناء اللبل و٥/ في سن ١٠ سنوات لتصل الى ان الذهاب الى المدرسة لا يعنى نوعا الذي يتمتّع بصحة تفسية سليمة ينام وهذا هو التطور الطبيعي وبيدا من عمر الل معدل ١/ في سن ٢١ سنة! من العقاب على النقيض هو توع من طوال الليل توما هاديًّا.

واستطاع الطفل استيعاب هذا طفلة من ضبط هذه العملية بمحرد وهذه النسبة توضع ايضا ان الامر لا التغير وتخلص تماما من هذه الشكلة ليس في معاشة الطال أو السخرية ال مِلوغه عامين من العمر ثم بعد عدة. يتعلق بمرض ولكته عجز مؤقت ني ومثال هذا الطفل هام جدا لانه يلفت بل قد تؤدي هذه الامور ألى نيانا اشهز يجود مرة اخرى إلى الاخلال عملية ضبط التول ومع نضج الطفل الانظار الى المامل النفسس الكامن الشكلة تعقيدا وخطورة ولا يدمن أن وراء عدم ضبط التبول كما يوضح يتخلص الطفل تماما من الاحتيان مدى تأثير أي عدث جديد على نفسية بالنب والخجل وعلى الام الاشكاللة

س: ما رأيك بالولادة البيتية، وبل

ج: الولادة البيتية يمكن أن تكن اخطر شيء للام والجنين ويمكن أز تكون مربحة اكثر للام ففي النول المتقدمة يكون البيت مربوطا بجهاز طوارئ كامل خاص به بالإضافة الم طبيب مختص وطبيب عام في عالاً حصيل شيء طارئ فالولادة في البيد عندنذ تكون اريح للام من السنشاء والنظيفة والجو المناسب كغرقة مضاة وذات جو نقى، اما على غير نلك فهنا والجنين الى الخطر وقد نخسر الجني

احياماء وبالاضافة الى انه قد يعصل

احب فجأة لقضاء عطلة المبد الأحوين تسبب في الأزماع للصغير

وتعليقا على ذلك نذول أن الطفا

ريؤكد علماء النقس على أن اله الكاملة في الطفار والاجتما عملها وأولادها.

- اصبح عمل المراة مالوفا في مجتمعنا، فالي جانب دور المراة كروجة وام فقد دخلت ميدان العمل لتساعد السرتها، وتتحمل جزءا كبيرا من اعباء المنزل المايية

75

أضافة لما يكسبه الاستقلال المادي من استقلال معنوى يزيد من معرفة المراة واغناء شخصيتها بالتجربة. وبالرغم من نجاح المراة بشكل عام بالثبات ذاتها في قطاع العمل الا أن هناك نظرة استهجان بحق المراة العاملة. وفي هذا التمقيق سنحاول التطرق لاهم الاستياب الكامنة وراء نظرة

الاستهجان من عمل المراة. بين المرأة والرجل في نوعية العمل، عمل المرآة مجاز بالشرح الدكتور اسماعيل ابو الشريعة المقصود به الزكاة والصلاة والصيام عميد كلية الشريعة في جامعة والحج. اليرموك قال.. اجاز الاستلام شرعا ويبري ان افضل مهذة تعفظ عمل الراة. فقد كانت الراة في عهد أأرسول صلى الله عليه وسملم تشارك

للمراة كينونتها وشخصيتها في وقتننا الحاضر مهنة التعليم في الفروات والمعارك حيث كانت فاهدافها سامية ورفيعة. تسلي العطشى وتداوى المرضى تشميع الزوج ضروري رتسعف الجرحىء وقند احترم أحدى السيدات العاملات وهى الاسلام المراة ورقع من قدرها لاربعة اطفال تقول. العمل ضروري درفيع لها ميكلية تحفظ كيانها، للمراة ويقليل من التنظيم تستجليم التوفيق سين عملها في المنزل ويشير د. أبو شريعة الى الأداب. والاغلاقيات العامة التى تشمل عمل ووظيفتها، وتقول أن زوجها يساعدها الراة بان لا يكون هذاك اختلاط مي في اعباء المنزل ويشجعها ولولا نلك السل بين المرأة والرجل، ويضيف انه لما تقدمت في عملها. بجب على للراة ان تتحلى بالعشمة

وعلى النقيض من ذلك تمعثت والوقار والصافظة والغضيلة اثناء سيدة عاملة اخرى قائلة.. افكر في العمل وهذا من الأداب العامة ترك العمل، فبالإضافة الى ساعات وللا كانت للراة لطبيعتها اكثر عملي الوظيفية مناك اعباء منزلية ميلاً من الرجل الى التزين والتجمل، تتراكم على، والعناية بالاطفال، فان المديث لا بد وان يوجه اليها وغيرها، وهذا يشكل ضغطا كبيرا بضرورة تطيها بالفضيلة والحشمة على، وحتى الراتب لا يكفى لتطلبات لامي تقنو لعملها والاكان العمل الصياة الجديدة.

مجتمعنا متناقض

الأردنية قالت. عمل الفتاة غدا

مبيلا الى الفنتة. ويؤكد د. ابو شريعة ان عمل طالبة في كلية الاقتصاد ـ الجامعة الرالايمب أن لا يكون على حساب عل اخر لا يمكن أن يقوم به سواها، ضرورة لا بد منها، لان الفتاة بحاجة فالمومة ورعاية الطفل من الأمور الى تحقيق استقلالها المادي الذي التي تنسجم مع طبيعة المراة، ولا يستم على الفتاة العمل، رغم ان يقر الرجل على القيام بها، فعمل مجتمعنا ما زال ينظر بريبة للفتاة. الراة يجب ان لا يؤثر بشكل او بذهر التي تخرج العمل، وتضيف ان تردي على الاطلال وتنشئتهم وأن كان ولا المالة المادية لم تعد الدافع الوحيد بد من عمل الراة فلا بد أن توفق بين اللفتاة كي تعمل بل الاسباب التي ذكرتها من تحقيق الاستقلالية

ويالنسبة لنوعية العمل الذي تقوم وشعور الشتاة انها غضبو فخال به الراة فلا بد أن يتناسب مع ويساهم في بناء المتمع، وحان التكوين العضوي لها، فالتركيب الوقت لأن يزيل المعمع تك الغشاوة الجسماني لها يختلف عن الرجل، عن عينيه، نان كان عملها مناسبا لانولتها الملام السعدي فناة الجري تعمل وجسمها فلا ضير من ذلك في صيدلية قالت. لقد والق أهلي: واشار د. ابو شريعة أن لا تفوقة على تعليمي لاتهم يعتبرون التعليم

حقا مشروعا لكل فرد، ولكنهم لم يريد، هي التي تنؤدي الي خلق يتيحوا لى فرصة العمل لان المجتمع ينظر بطريقة مستهجنة للفتاة العاملة، ولكن كما يقواون فان الحاجة تؤدي

بك الى اكتشاف بعض من اخطائك، فعندما تربت حائتنا المادية أضطررنا جميعا الى تُحمل الاعباء المادية، وتقول، عندما اتزوج سألتزم بيتي وإن اعمل، فطبيعة مجتمعنا الشرقي الذي يقرض عليك ما يشاء وكيفما

aiaw 2200.(!?!)

لشرقى يفرض

في البيت والرجل ليعمل ويكسب

على المرأة منهن المرود

التناقضات في الرأي حول طبيعة عمل الرأة. رقض الرجل التميز عليه رجل اعمال قال.. لن اسمح لزوجتي بالعمل، حتى واو استجديت

خارج المنزل

وداخله وصعوية ان تنظم في معظم الناس، فالمرأة كما يقول خلقت لتكون الأحيان بين الاثنين أدى إلى تنازل قالت. حصول الفتاة على شهادات المرأة عن العمل في معظم الاحيان، السيد عماد المسلاح - طيار - كما أن استغلال المراة بصورتها الانشى رعدم النظر الى عملها بجدية الاجتماعية للمراة وبين العمل، فان كما يحصل مع الرجل ادى كذلك الى - كانت متزوجة وتستطيع التوابيق بين

كالسكرتاريا والتمريض.

تغورها من العمل. كذلك هناك نقطة اساسية تتمثل وإن لم تستطع فلم الاستمرار في في عدم رغية الرجل أو رفضه شيء على حساب شيء أخر؟. بالاحرى لان تنميز عليه المراة في عملها او مرتبها لان ذلك يشعره

قال.. أن الرأة لم تلخذ فرصتها

البطيفية المقيقية لحد الآن، كالرجل.

وهذا ألتمييز ارجد بعض الهن

كذلك فأن عمل المرأة خارج المنزل

عملي معركة يرمية

تقول سيدة عاملة بانه وعلى الصعيد الشخصى كانت تجربتها واعتبار عمل المراة مجرد واجهة المهنية معركة مستتمرة ويومية الأثبات حضارية. أمكانياتها ككائن منتج يحترم قيم وعلى للراة في مجال العمل ان العمل ويقدرها، وتقول.. لماذا تطالب تحفظ ما لها من حقوق وتراعى ما المراة بتقديم شهادة حسس سلوك عليها من واجبات تؤديها لعملها.

عملها وبيتها فالعمل هنا مرغوب فيه واخيراً فلا شك أن المرأة تعانى

المرتبطة ارتباطا وثيقا بالمراة المنقوق الرجل على المراة في ساحة

اكثر من الرجل في مجال العمل ومعاناتها تعود لجملة اسباب ابرزها عدم قناعة سوق العمل بقدرة المراة على العطاء والاثناج كما الرجل..

مهنية يومية بينما المجتمع مليء

بالذكور الذبن يتميزون برداءة الاداء

العملي لنيهم، أم غدت السالة اثبات

الحالة الاجتماعية والعمل

عليا تزهلها لان تستلم مناصب

ادارية عالية وتربط بين المالة

طالبة لغة عربية . جامعة اليرموك .

70



خبثنار الملابس التي تداس لأنسانسة والاستشتائية السائل سخمسية في سن يتكرة جد وبالثالي بذمو الطفل متفت الافاق والتعقلية ويعين والديا في أحقيار الأرباء الملاشمة لله خنجرتنا لك عربيزي التلفيل جندوعه من الأرباء التي



٢. يريد من خطورة الاصابة العديد من الاطفال مختنفين في اسرتهم كل عام. ٤. يساعد على الإيطاء في شقاء ١٠٠ يقلل من انتاج المليب لدي

٨ يزيد من خطورة الإجهاض

٦٠ يترفيغ من خطيورة الأمسابية

سفمن في بريطانيا وحدها يدخنون، بمرض سرطان عنق الرحم.

ينتل التعمين بُالأثمانة شِبَحْصِ في لين مسان (٢٠) السف السنفسس

باولوا الاقلاع عن التنشين لاسباب

سرطان الرئة كل ماء ...

القلت، سرطان الهنكرياس الكبد، والمواودين حديثا ...

ربعة عشرسيا مقنعا Weks so solo

> ما يقرب من احدى عشر مليون ميعة ملايين من هؤلاء الاستفاض

والإيدر، والإنتجار ويتسنب التنخير

٣ـ يسبب مرض ضيق الشرايين.

الحروح ريطانيا كل يرم وهذا الزائم بدوق الطعث والميض. عنس مزاد منمايا الطرق وبواده الديور على درجة المصوبة لدي السيارات، جرائم القتل، المفيرات الرأة الدمنة.

ه برید من خطورة مشاکل ٧- يقلل من فاعلية الجنس لدي ﴿

١ : (١٤) اللَّهُ عَالَةُ وَفِياةً مِنْ مُرضَ . ومشاكلُ الجمل، وينقص ورن الطفل . المكر لدي الراق

١١٠ يسبب يطء التمو العقلى والجسماني لدى الاطفال الذين ينشاون في ظل أسرة مدخنة ١٢٠ يعرض الاطفال ليلامنيابة سالاكريما وتانون النصدر، وبعاء السمع ١٢٠ ينقود إلى أثقطاع الطمث



١٤٠ يساعد على ظهور التصاغية

سرلك الاستاب الملقل عادة حد

تتاسيب الاعمار حشي عشا أسسوف تحسدون نستانها سكيلات مختلفة متعدد لالتوان وتنشانست الشياطح واللعب في الرسال ومداء بنود

بعد تفشى المرض بصورة مرعبة

انه الموت القذر الذي يهدد البشرية بالفناء، انه لعنة العلاقات غير الشرعي 🎏 🙌 و الشاذة. ينتقل بسرعة بين الناس ففي كل عشرين ثانية تقريبا يكون شخص ما : في هذا العالم قد التقط فيروس الإيدز، أن المتامل في ظاهرة الإيدز يجد أنها نتجت بعد ان استباح البعض كل المحرمات باسم الحرية ومثلت الدول الغريبة بالعلاقة بين الرجل والمراة خارج الزواج. كما شرعتها الاديان بما يتفق مع الطبيعة البشرية، بل وصل الامر أن اقر مجلس العموم البريطاني قانون اللواط، وامتدت موضة التحدي فنشات جماعات للدفاع عن حقوق المنحرفين والشاذين بل واصبحت تلك الفئة قوة سياسية لا يستهان بها على

لوت القذر سببه العلاقات



اعداد : سائد الإسمر

وكما حدث لأل لوط الكافرين حدث واردة في قاموس الطب

ينتظرون الوت الحترم.

١٥٠ الف شخص يحملون فيروس الايدز في دول اتليم شرق المتوسط ٧٤٪ منهم من الذكور و٤٠٪ تتراوح

وقد اظهرت الدراسات الويائية أن _ بيفييروسية،

ناتجة من الانصال الجنسي المستورد أكدت الاحصياءات الأخيرة أزحوالي من الخارج عن طريق العمال والطلاب النين بمضون فدرات من حياتهم نصف عدد الصابين الجدد بغيروس خارح الوطن وكذلك المواطنين الذين يسافرون لقضاء فترات العطل وايضنا الضادمات اللواتي يتم استقدامهن من بالادمن للعمل خصوصا وان فحص الابدر يستفرق فترة للكشف عنه خلال تلك الفترة من مليون امراة أصبن بالأبدر عام ٩٤ تكون الخادمات دخلن البلاد ليمارسن أي بمعدل أصابة كل دنينتن ويعتقد

ويسائسينة فسي

السرولين في -----الطسيين من أتبر الأصابة

--

الايندر هم من النسساء ران سعطم حاملي الفيروس في المالم قد يكونوا التقطوا المدرى عن طريق ممارسة العلاقات الجنسية السوية غير المحمية بين الرجال والنساء وان اكثر

الخبراء ان النساء في الدول النامية

الفترة الحالية

منظمة الصبحة التي تمضهم على اهممال رجنالهن الاجبراءات ضرورة استخدام الواقي اثنياء الوقائية وبسبب عمليات نقل إلى الما

الدم التي أد يتعرضن لها اثناء وجات ثلك الخطوة أيضًا بعد أن الدعل والولادة، وكذلك أصيه رسرء الارضاع الاقتصابية

بالنسبة لاغلب الدول العربية كسل ذلسك ادى السي عسزوف الشباب عن الزواج وممارسة الافعال الشاذة مع بعضهم،

جبرائيم البلواط والتسبحياة والشذوذ والتي بدأت تنتشر حاليا بين النسأء والرجال مما يساهم في خلق بيئة صالحة وخصبة لابتشار هذا المرض الميت.

47

تتم عبر العلاقات الشادة، وأن انتقال الغيروس داخل الدول العربية محدود جدا وان معظم الاصابات العلن عنها

الهذه الفنة في التسمينات، حيث اختار لهم الله سبحانه وتعالى عقابا مخيفا ووباء رهيبا لا علاج له، ركما بقول الاطباء أن كلمة علاج أو شفاء غير

ان هذا عقاب قوم لوط الذيان بعيشون في التسعينات ولم يترقف الامر عند ذلك بل اصبيع هذا المرض بنتشر مِن غير المصابين به، هؤلا، الذبن يحتاجون الى عمليات نقل دم دائمة او مواليد النساء المصابات بفيروس الايدز وفي النهاية جميعهم

وتعانى الدول العربية كليرها من دول العالم من مشكلة الايدر، واكد خبراء منظمة الممحة العالمية أن هناك

اعمارهم بين ١٥ ـ ٤٩ عاماء وأضاف . باتباع اسلوب الخبراء انه على الرغم من ان وياه فوري وجديد الابدز في شرق الترسط بعتبر في يعطى للنساه مراحله الاولى الا أن هناك دلاتل على فرصة ذهبية مبريطهم ان المرض رسيخ اقدامه فيه، ويرئ الخبراء أن الأعداد البلغ عنها من تبل الدول العربية اتل بكثير من الواقع حيث انها تخفي الارتام المتينية. اللامنابات لاعتبارات سياسية النقاط عدوي والشصبادية أو شوفيا من ركود الايدر ويقيهن السياحة فيها.

> غيروس الأبدر ينتقل في الدول العربية - وجساء ذلسك بالدرجة الاولى عن طريق الاتصال فتبيهة عدم المِنسي ينسبة ٢٠٠ وإن ٦٠ مِن ﴿ التَوْامِ الرَّجَالُ مده المالات تتم بس العلاقات السوية . التراميا جديا أبن الرجال والنساء وان ١٠٪ منها ﴿ أَبُعُ عَلَيْهِا الْ

مليون طفل بمدوى الايدز عن انتقال القيروس عن طريق الحقنء وايضا بسبب البطالة

ان تفشى الابدر وانتشاره بصورة معرضات خصوصا للخطر بسبب

مطوع اشتقر (elmo

يقلم البلوي المعلوج طلهمة النهلنيين، عو الرجل التعين، ألذي يؤم التاس في الصلاة، بالزهوام إن عبدالرحيم المنيون مَوْنِجُ الْمُوفِّرُ الْمُأْفِلُونِ إِلَّا الْمُثَالِّ عَمِينَا الْمُعَيِّمِةُ مَسِيرِقُ الْمُنِّ الْمُعَارِّقِ الْمُحَدِّنِ موجزتاه على بعد رواية البيكة الكبين الفنوع مبدلاله بن عميسر لهن مطوع والفياد (وضعفه النمي، يطاره (الغراب أأم ينزل يكوي جناهاه على ههه

امنينفسي

امني لفسي بلقياك ليلة بعد ليلة لاني اعشقك واهواك ولا فيه بالهوى ومر اليوم وبعده يوم وصارت مدة طويلة وانا اترجى واتحري

وعيني ما تذوق

من ألغاز البادية

غسن السوسسايم تسنسهسلسه لادارة اعسوامسه

من الرجور سراء لمعتازة ١٨٨٨

حل اللغز السابق هو: القدروالمناصب

ازمَـــة فـــنـــاجــيـــل ويـــدو../ أزمـــة رجـــال

قصيدتي ما تنواد في جموده ليل انتشريي.. لين سوى بي ظلال

نرتشف فنجالا واحدا وننتظر ما ستحمله فناجيل هذا الشاعر حتم

سر جسمسود السفسكسر والسفسي شسروده

الألسى والسنساس تسدري يسجسحسود

رف السفسجسر والحسقسد يسفسرض وجسوده

سل السذاسوب السلسي اقستسر فسهسا مسعسدوده

كسفسوف السذل.. تسبست قسيسوده

وان قسالست عسيسون السوزا (مسسح وهـ



قلت للقلب . استقره .: والله ائي لاتركها قال: له عندي معرة ، ما انت. والله . محركه ١١

خل عنك الهرج هذا اللي ورج له. واعتدار مشه

البدات كشار .. به من كل والزيراون

قَالَ: الْمَا ثِلْنَا اللَّهُ وَلَائِنِي. جَفَّالَ: دور لك بداليا

قلت للقلب:

قلت لك رح واعتدر له..

وان مصل لبك سؤس

والله أن الله خلقني فيك

وأن حصل لك، بوس بدهاا

سازرع قسلبيس جشرحستسنسي حسروفيك

كسلس اسسيق مساكسيت اعسرف طسروطسك

والبيسوم اريسد انسزع مستسك احسل خسوطسك

استعبد ليهالس التحيمس ليهالية احسوفتك

وابسكس نسدم كسان السنسدم فسيسه فسادة

لوكست اعسرف ماجسر حستك زيسادة

أنست السذي لسك فسوق قسلميسي سسيسادة

مناهسمسي سيسطن السلبيساليي ومسواده

و قبلت: إذا النا الله بالانتي

قال: انا ادری میتر ما هی

قلت: انا بقطع وجنالة

قال: انا بقطع وضاليا

قلت: يا قلب استمالة..

قال: يا رجال. غالى:١

قلب ادور لك بداله.

ولا يدينياا





مَمَا اللهُمُ الطول الإنهار في العال إداول الاشتهار في العالم؛ القضاء بالذمر الصناعي ء أون صائع تمثال الحرية الموجد

. مَا هو الحالط الكبير؟ أي اقيم و فحم أي رمين ظلهمرت المطورة

هن اسرع اغماء

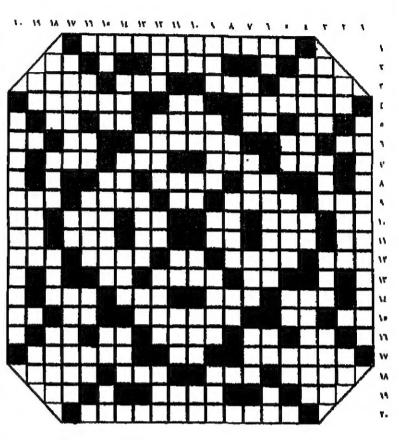
ال المراة السرع التي الأعماء م الرجل. والتسبب في هذا يشعث يتركيب جسمها لابرقة عواطفها والمساساتها المدم الراة يحتوي على سبة اكبر من المان وبسبة اقل من كريبات الدم الصعراء ولنهذا فائتها تجرق الاوكسجين، بسرعة اكتش مر

لرجل ، فتكون بالتالي عرضة للأعما

الاسم؛ داريتا زيد

العمر: ٢سنوات

الهواية: اللعب



نضمع الكلمات المبينة ابناء في المكان المناسب لتبقى لبينا كلمة مكونة من ٦ حروف وهي بمعنى (مجلة عربية شهرية). ٢ حرفان: بي - لم - بد - جب - ان - مل - ١١ - لي - ات - ان lsiumo ام ـ او ـ اب ـ دم ـ تل ، يد ـ نو . جب ـ لا ـ من ـ اي ـ ند ـ رع ـ بل ـ به ـ جز ـ جد ـ عم ـ ند ـ بن ـ ما ـ عل.

٣ حروف: خدع - هيا ، نون ، ليل ، دام ، چار ، مجد ، داو ، دين ـ برق - ي ي ي ، وهن ـ ولد . ساق . سال ، نام ـ لام ـ نور .

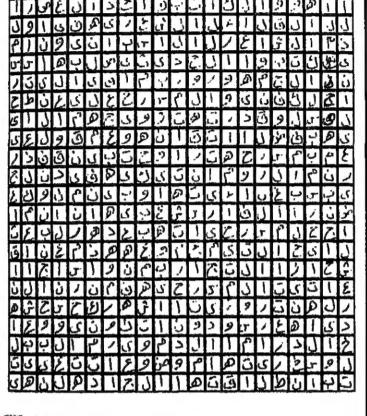
ا حروف ضياع ، هديل ، جارف ، عادل ، ينال ، جلاب ، عجول . هدده ، ضلوع ، مبين . هاني . هارب . روما . هادئ ٦ حروف: بيانات ـ الزهرة ـ برمودا ـ الهادي ـ مدخلات

الاسم عماد ويد

العمر: استوات

الهواية: الكارآنيه

الهواية مشاكسة البنات



lltao Ideoeco

اشطب جميع الكلمات عموبيا واققيا وماثلة ليبقى لنيك خمسة حروف وهي للشاعز

هو الشاعر والكاتب السرحي الاسباني، واحد القلائل الذين كتبوا المسرحية الشعرية في العصر الحديث، واستطاع أن يصل بها الى جمهور عريض. وريما يرجع السبب في ذلك الى اثقانه لكل من فني الشعر والسرح مما، وقدرته على تزويجهما بنجاح، فضلا عن اثقانه المفنون الشمبية. التي دخلت بنجاح وعمق الي مسرحه.. وقد توارحت مسرحياته بان الرومانتيكية، بغنائيتها الحزيبة، وبين الفارس باضلاقها وسحريتها، وبين الدراما الجادة في موضوعات شعبية. ولعل مسرحيات -عرس الدمء. التي انت بعد مجموعة من التجارب المسرحية، ودبرماه، وددونا روزيتا، العانس، ان تكون من اشهر مسرحياته فمن هوا





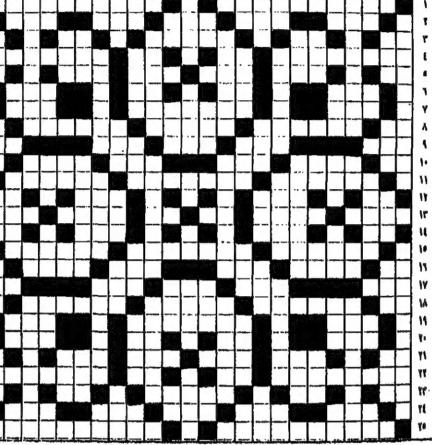
العمر: سنتان

الهراية الشاغية









٩. عاصمة غربية ـ يحسن ـ غيُر

١٠. عملة أسيوية _ لفظ الجلالة.

١١ـ تهويل الامر ـ تنتمي لدولة

١٢ـ من العملات ـ اقارب ـ

١٢. مطلب ـ الجواب ـ عاصفة

١٥ من المنباتات (م) - دولة

(م) - اسراف - اداة استثناء.

النتيا وعموديا: ا. شخصية روائية بوليسية - عالم شك - ما يخرج من النار - بذر -اهياه بريطاني دار حول الكرة متشابهان.

٢ منشابهة - الل - يدق - هرف اوروبية ـ دعاه. استلهام . خيم وانتشر ^۲ وادي اردنس ـ مستندسابـهـان ـ

ناتيض حي ـ بواسطته. حليف ومؤازر - جواب - قلب. ا، ممثل کومیدي عربي - احد محرية . سقى ـ بعث ـ سعادة. الوالدين ـ المتعريف ـ مؤرخ عربي . ۱۱. ۲/۱ نصوم ـ متشابهة ـ ه بمر . بسطا . عاتب . وآلدي - قاتل . حرف نصب. رفعة ـ ۲/۱ ريما. ٦. سنة . متشابهان - ٢/١ عاصم افريقية ـ نتساعد.

١٦. متشابهان . عاصمة لاتبنية ۲. لدى - من قواعد اللغة (م) -- متشابهة - رب - يحطم - ۲/۱ . ٨ هب ، ينتمي لدولة أسيوية . ١٧۔ غزال ـ من اشكال القمر

استراحة Ilaule

نجدها عالية الجبين على سرح جرش، تقف شامخة كأعددة جرشء تقف كتمثال الحرية رافضة الاستسلام لهذا الواقع المفروض على العربي، تشدو بالقصائد وتتحدى هذه الزمن الرديء، لتعلن للملأ أن الانتماء والولاء والتعصب للارش المريية فيه عزة للنفس. تداعب وتالاطف جمهورها ولا تخيب غانه، تعتر به وتشكره على وقوفه معها، لا تكبر عندها، بسيطة، تنساب وراه الكلمات فنجد الانفعالات الصبادقة

فتأسرها، وتسكن الوجدان لتطبع صورة واقع عربى نحلم بان قرة التمكن بالاداء، ودقة التمكم

الشرق واصالته ساجدة الروميء وتضعها على قمة الهرم الغنائي في العالم العربي. اللهم أجعل أنتمامنا عربيا لا شرقيا ولا غربيا. وعلى المحبة والثقة نلتقي.. نضال أحمد نامس



(م) ـ من الاحجار الكريمة ـ علم

١٨- حرف نصب - تقال للاشياء

الخرافية - دولة اسلامية - مطربة

۱۹. محسن (م) ـ ضحکتی

۲۰۔ قرب۔ ۲/۱ ستار ۔ احصی

۲۱. رمز ریاضی ـ علم مؤنث ـ

۲۲ـ الستردة (مبعثرة) - ۲/۱

فسالسق - ۲/۱ ورود - السرعسايسة

٢٢. حب - الامر من ينام - دولة.

٧٤. عثاب : امن ، يسط الامر -

٢٥ اسم يطلق على عظم الساق

غربية . متشابهان . متشابهان.

تبصر ـ ضروري الحياة.

. لاعب كرة اردني

جماعة ـ امتنع عن الغذاء والشراب

مؤنث ـ لهو ولعب.

- الة موسيقية.

_ مأة _ علم مؤنث.

عالمية راحلة - متشابهان.

والعنيفة. تتسلل الى القلوب

- سئل الاسكندر الاكبر عن إعدائه وإصدقائه، فقال: لقد استفدت من اعدائي اكثر مما انتفعت باصدقائي، لان اعدائي كانوا يعيرونني ويكشفون لى عن عيوبي، ويذلك اتنبه الى الخطا فاستدركه، اما احمدقائي فانهم كانوا يزيئون في الفطأ ويشجعونني عليه .. فاللهم احقظني من اصدقائي. - لا ترقظوا المراة التي تحب، بعوها في أحلامها حتى لا تبكي عندما

تعود الى الواقع المر.. (مارك توون). - انهم يقدون اعصابهم بسرعة لانهم يعرفون انهم مخطئون (ويلسون

ـ ستل أرسطو: ماذا يستغيد الناس من الكذب؟ قال: عدم تصديق الناس

صعدت امراة عامل الى الباص فهجنت صبيا جالسا على مقعد ولم تجد مقعدا لها .. التلتت الى الصبني وقالت له: ـ ارجوك ان تعطيني مقعدك لاتي انتظر طفلا فانا متعبة.

اخلى الصبي مقعده وعندما توقف الباص في احدى المطات ثم عاد فانطلق مجدداً دون أن يصعد اليه احد وهنا التفت الصبي الى المراة وقال

- ارى انك كذبت عليّ ولم يأت أي طفل ارجوك أن تعيدي اليّ مقعدي..



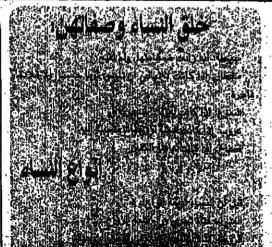
Solvido?

ما تحبونه في النساء

قال احد اللوك أبعض حاشيته: ، منفرا لي ما تصويه من النساء... فقال الأولَّ: أحب فيهِن القدرد.. والخدرد.. والتهود.. وقال الثاني؛ أحب فيهن الاطراف.. والأعطاف.. والارداف.. وقال الثالث: أحب نيهن الحاجبان.. والعينان.. والشفتان.. وَقَالَ الرابع: أحب فيهن الشعور.. والتقور.. والتمور.: وقال الخامس: أحبِّ فيهنُ الجمال: ﴿ وَالدُّلِّنِ، وَالْأَعْتَدَأَلْ. : وقال السائس: احب ليهن من الحراس. اللمس.. والهمس. وقال السابع: أحب منهن.. الدثيقة.. الرقيقة.. والرشيقة..

أَخْتُلُكُ رَجِلَ هَلَّدي مع رَوْطِتِه على نَصْف روبِية . فما كان منهما الآلِنْ " تُشْاجِرا في معركة انتهت لصالح الزرج، وذلك بخلع انف الزوجة من مُكانة وعند المحاكمة طالبت الزوجة بخلف أنف زوجها مقابل جريمته النكراء المطالبة









يقانون حَمْزُوابِي: العَيْ بالعين. والسِنْ بالسِّن. والانف بالانف.:

الصياد



بنك الصداقة

الى هواة الصداقة والراسلة والبوح الشقيف * ستفتح هذه الصقحة احضانها، لصوركم، ورسائلكم، وعتاوينكم.. من اجل إنشاء دبنك الصداقة، تؤسسه «الصياد»، ورأس ماله، انتم، وصوركم،

◄--- ابراهيم



في هذه الزاوية سنختار كل اسبوع رسالة مميزة.. ننشرها تشجيعا لإقلامكم الواعدة.

هل مات جلجامش حقا؟

انها قصص كثيرة واماني فوق ادراخ الرياحاا فوق ابواب الممحاب تموت اي اشبياء سنڌڪر مئي طيف ووهم ذكرى وحلم وبالايا من قصيدة فوق اكوام الالم إن بجلجامش مثلي اذا مضيت فلن اعود هل مات حلجامش اعقا ام انه لم يقض بعد ام انه ما زال حيا عست محمد منصور علي

«الصيادون الشرفاء»

امسكت بالقلم فوجدته يتحرك لمادا وكيف انا نفسى لا اعرف فحبره لم يعد يكفى لتقديركم ونسيم اصبح لا يتسع لعطفكم انتم الروح في الجسد وشريان الحياة في ألى الأبد واما عن الجريدة. القد وجدتها بعد طول السنين وجدت الام والحب والحنان مطلمة أيامي قبل أن إراها فضاء بربي بفضل ضفاها هسب محمود فايز الخطيب

السنة الأولى – العدد (١١) ١ / ١٩٩٦



علمي سمعنا تقيل وغير مالوف

يسرحمنك يبا النغيزالي والمقتام المدروس

لنسبه البلني جناي ح يسقنسوا لبلنزبنالية

سيطسرب اعسلانسات ويستروق لسهسم

ويسا قسدود حسلسيا مسن مستبساح السكسروان

اغناني للمحتاجرة ما هي بالحسساب

وبيشرضوا تعليل مناسبة للطروب يسا ام كسلسلاسوم ولسلسحسديست بسقسيسة

بكل ليلنة ركل ينزم جنسل سوسيشية

ينا ليبل ينا ابنو البلينالي اهو كبلام مرصنوص

عناقسل لبي فيكنهانسي وبسينفشي اساستمين

احبمسلسه وارسيسه مسن فسوق جسيسل

وصيبوت المكتشبار مسا بساسيسه فسوسروز

فسغسم وشسجسانسي كسم سننسة عساش مسا لسه يستيسل إسالسوغتم مسن الألدوق

ينكسر التسجيل نيشرلها غ المكشرف

ثسرثسرة فسي ثسرثسرة وهسيساب فسي هسيساب

فما تريز شيبا من كل اشياء

أنه لكيان يرمع من أجله المعاء

فعا موير عربية من الاق الغرباء

التعانه زمن المرن والاهران

ليسلطه داخل مدينة جوفاء .

سكن عقد عبوديته. رَمَرُ غاشم

أيعوضا في سوق العبيد والارقاء..

ابراهیم محمد شخانی:

Continue Continue of the Conti

هذأ الوحه الشامي

جوء من معض اجراء

التلري حيدا.. ادتربي

rinin

بماء النهر..

صبح نائم..

هي الروح..

تجمعنا..

ادرك انها هناك وان ثـــتــة اشـ

ان ثمّة اشياء اخرى سمك لا يحيا الافى وسفن لا ترسو الافي وقمر لا ينغفو الافى

وشمس لا تاتشو وان بيني وبيني وحروف تركب الموجة.. هى الحياة قيل وبعد كلت كلمة اقوى اذا ما فارقتني.

والسطيعي. سفينم سحرية

كتاب يحاول الواسول اليها اليجمع المها

ولكن. ذهب عندما رأي ان الأقلام قد غرقت و الخبر قد جف. والاوراق قد مزقت كالسفينة تعاد إلا أق ذهب.. ولكن هناك شبيلاً بأو

يرجع اليها لكنه لا يعرف ما السبيل والمريق لنجدتها.. يتساءل. يتحاور.. يكاد يرفق نفسه مرونية التفكير.. اسبيلها في النجاة يكون بيدي وحدي أ والبني لا اظن. لا افلن ذلك.. لان اليد الوحيدة لا تستطيع أنَّ تصفق. كما انني وحدي لا استطيع انقاذها..

انا ارى ان الجميع مسؤول.. وان الجميع معدور.. ولكن.. اي عذر هذا.. اي عذر هذا يجعله لا يقف.. لينجد قصيدة الدنيا.. لا يقف ليلبسها ثوب العروس الإبيض بعد النجاة.. لا والله لا عذر معه.. لا عَدْر معه. عدد احلام عطاشه

كتبت احباد ادمي على عذوع الشنحر كننث السياء فوق الزعود أ فوق الرمال فوق حيات كما أم يبعيك يشبر الم يُسمعينا برت مساها من ذاك القعوا الم تقرأيها مسا ، غوق سور القدرا الد تسمعينا كل بوم ألاف الوات من علَّ البشر؟! أني اعشقك كما تعشق النجوم القمر وكما تلفنق



الأرض الطر فار عبني لك احمل من كل قصيدة وكل شعر . فها رضني بار تكوني لي القدوا؟

النظر وساريت جميع البشراء وصرغت أجيك

3

9

E :3

crittro/v 7 13

الا مرامعيات والاسعار من ٥٠ ـ ١٠٠٠ ديناركاش!!

EGESTE EO:191 VDA noorte